

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Ο ΦΙΛΩΝ



42^{ος} ΜΟΥΣΙΚΟΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

ΕΘΝΙΚΟ
ΩΔΕΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ

(Μάνερ 18 και Μαιζώνος)

2019

Έγχορδα

(Βιολί, Βιόλα, Βιολοντσέλο, Κοντραμπάσο)

www.filonas.gr



Σύντομο Ιστορικό του Πνευματικού Κέντρου ο «Φίλων»

Ο ΦΙΛΩΝΑΣ εμφανίζεται στον Πειραιικό χώρο το 1965 ως ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ, υποδηλώνοντας την ταυτότητα και πρόθεσή του να συμμετάσχουν σ' αυτό όλες οι πληθυσμιακές τάξεις, που ασχολούνται με τα γράμματα, την τέχνη και εν γένει τον πολιτισμό. Οι νέοι του Πνευματικού Κέντρου, ενεργοποιούνται με την έκδοση του περιοδικού «ΙΩΝΕΣ», την ίδρυση της Βυζαντινής χορωδίας, διαλέξεις και μορφωτικές ψυχαγωγικές εκδηλώσεις. Ήδη από τα χρόνια στρέφει το ενδιαφέρον του στους νέους. Έτσι, αθόρυβα και αποτελεσματικά δημιουργώντας δωρεάν τμήματα Λογοτεχνικά, Εικαστικών τεχνών, Ξένων γλωσσών με την προσφορά μελών του, προετοιμάζει το έδαφος για την πραγματοποίηση των σκοπών της ίδρυσής του.

Ο Πρόεδρος και ιδρυτής αυτού του ιδιαίτερου πολιτιστικού φορέα, **Νίκος Κεράνης**, νιώθει πως συναισθηματικά αυτή η δραστηριότητα θα πρέπει να ανήκει, στο Μεγάλο Αρχιτέκτονα του Πειραιά ΦΙΛΩΝΑ, που τον 4ο π.Χ. αιώνας έζησε και δημιούργησε στον Πειραιά, εμπνεύστηκε και σχεδίασε τη σκευοθήκη του Πειραιά και μεταξύ άλλων κατασκεύασε στην Ελευσίνα στοά ενωμένη «μετά του τελεστηρίου» σύμφωνα με το σύγγραμμά του «Περί συμμετρίας ιερών οικημάτων και περί της σκευοθήκης».

Στις αρχές τις δεκαετίας του 70' το καταστατικό τροποποιείται και το Πνευματικό Κέντρο Εργαζομένων Πειραιώς, μετονομάζεται ως ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ «Ο ΦΙΛΩΝ». Οι προσπάθειες της πρώτης δεκαετίας καρποφορούν. «Ο ΦΙΛΩΝΑΣ», πλέον, δυναμικά αξιοποιεί τα αποτελέσματα της δραστηριότητάς του με τη διοργάνωση του πρώτου μουσικού διαγωνισμού το 1977 «Ταλέντα – Βραβεία ΦΙΛΩΝΑ» στον Πειραιά. Πρώτος διακριθείς ο επτάχρονος τότε, Δημήτρης Σγούρος.

Ο Διαγωνισμός «Ταλέντα – Βραβεία ΦΙΛΩΝΑ» περιλαμβάνοντας και στους τομείς της ποίησης, πεζογραφίας και ζωγραφικής ξεκινά το ταξίδι του καλύπτοντας αρχικά ολόκληρη την Ελλάδα και μετέπειτα σε παρoικίες του Εξωτερικού (Η.Π.Α. Αυστραλία, Αίγυπτος, Γερμανία, Νέα Ζηλανδία και Τουρκία). Γνωστός στον Κόσμο ολόκληρο και φυσικά στην Ευρώπη, το 1985 καλείται στον πρώτο ποιητικό διαγωνισμό των δέκα, τότε, Ευρωπαϊκών Χωρών - μελών να λάβει μέρος. Μοναδικός ιδιωτικός φορέας ανάμεσα στα Υπουργεία Παιδείας των χωρών μελών που κλήθηκαν για να στείλουν έργα ταλαντούχων νέων.

Το 1987 η **Μαίρη Κεράνη Σοφιανού** αναλαμβάνει την Προεδρία του Φίλωνα, και το 1990, μια νέα δραστηριότητα του Σωματίου σε πανελλήνιο επίπεδο, για την ανάδειξη των Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων Σχολείων-Ωδείων, φέρνει στο φως την προσπάθεια εκπαιδευτικών, γονιών, πολιτιστικών φορέων που ξέρουν να στέκουν δίπλα στο μαθητή, δίπλα στο νέο. Τότε, υπήρξε και η ουσιαστική αναγνώριση του Υπουργείου Παιδείας να δεχθεί την κρίση των Επιτροπών του ΦΙΛΩΝΑ και να υπογράψει ο εκάστοτε Υφυπουργός τους Τίτλους των διακριθέντων.

Το 1992, ο Φίλωνας εντάσσεται σε Ευρωπαϊκά προγράμματα ενώ από το 1993 έως το 1997 διατηρεί ραδιοφωνική εκπομπή στο Δημοτικό Ραδιοφωνικό Σταθμό του Πειραιά φιλοξενώντας κάθε Σάββατο Σχολεία και Ωδεία από ολόκληρη την Ελλάδα, παρουσιάζοντας τις δραστηριότητές τους και συνεχίζει με τηλεοπτικές εκπομπές έως το 2003 με το ίδιο θέμα. Το 2000 ξεκινά πρώτος Πανελλαδικά τις Πνευματικές και Πολιτιστικές Μαθητικές Ολυμπιάδες. Διοργανώνονται εκδηλώσεις και βραβεύονται Σχολεία, καθηγητές, μαθητές με έντονη πολιτιστική δραστηριότητα και Σύλλογοι Γονέων και Κηδεμόνων που γίνονται αρωγοί στην προσπάθεια των εκπαιδευτικών.

Ανάμεσα στις δραστηριότητες του ξεχωριστή η θέση των Πανελλήνιων Μουσικών Διαγωνισμών «ΦΙΛΩΝΑ», που φέτος συμπληρώνουν τα 42 χρόνια διοργάνωσής τους με αξιοκρατία και σωστή καλλιτεχνική καθοδήγηση.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ "Ο ΦΙΛΩΝ"

42ος ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ 2019

ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ: ΧΑΡΑ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ



Απόφοιτος της Γερμανικής Σχολής Αθηνών. Σπούδασε πιάνο στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών. Έλαβε το Δίπλωμα με Α΄ Βραβείο και Αριστείο Εξαιρετικής Ιδιοφυΐας το 1966. Συνέχισε τις σπουδές της στην Ανωτάτη Σχολή Μουσικής του Μονάχου (Τάξη Maria Landes – Hindemith) και στην Ακαδημία της Βιέννης (Τάξη Dieter Weber). Παρακολούθησε Master class με την Ilona Kabos, Gina Bachauer κ.α. Παράλληλα είναι απόφοιτος της Θιβετανικής γλώσσας από το τμήμα Ανατολικών Γλωσσών της Σορβόνης στο Παρίσι. Από το 1976 είναι Καθηγήτρια Πιάνου και από το 1982 ανέλαβε την Γενική Διεύθυνση του Εθνικού Ωδείου. Δίδαξε επίσης στην Ecole Normale de Musique στο Παρίσι. Συμμετέχει τακτικά σε εθνικές και διεθνείς επιτροπές διαγωνισμών μουσικής.

Παράλληλα με τη μουσική ασχολείται με την φιλοσοφία, συγγραφή και μετάφραση. Έχει την ευθύνη διοργάνωσης και επίβλεψης ενός σημαντικού αριθμού πολιτιστικών και καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Από το 1997 είναι Πρόεδρος της καλλιτεχνικής επιτροπής του «Φεστιβάλ Μανώλης Καλομοίρης» στην Σάμο κάνοντας έτσι πραγματικότητα ένα από τα σημαντικά οράματα του παππού της. Έχουν εκδοθεί μεταφράσεις της από τα θιβετανικά και τα αγγλικά σε θέματα φιλοσοφικού περιεχομένου. Έχει δώσει πολλές συνεντεύξεις στον έντυπο και περιοδικό τύπο. Είναι επίτιμος Πρόεδρος του Συλλόγου «Μανώλης Καλομοίρης», Πρόεδρος του Δ.Σ. του Εθνικού Ωδείου και μέλος πολλών πολιτιστικών συλλόγων και εταιρειών.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΕΜΣΗΣ



Γεννήθηκε στο Μόναχο το 1959. Κατάγεται από οικογένεια της οποίας οι μουσικές ρίζες βρίσκονται στις αρχές του 19ου αιώνα. Βιολί διδάχθηκε από τον πατέρα του, Μιχάλη Σέμση, ενώ αργότερα συνέχισε τις σπουδές του με τους παιδαγωγούς Τίμπορ Βάργκα και Όττο Μπύχνερ στις Ακαδημίες Μουσικής του Ντέτμολντ και του Μονάχου, καθώς και με τον καθηγητή Αλεξάντερ Πάβλοβιτς στο Πανεπιστήμιο του Βελιγραδίου. Είναι διπλωματούχος του Ωδείου Αθηνών και του Βασιλικού Κολεγίου Μουσικής του Λονδίνου.

Επί δύο χρόνια ήταν μέλος της περίφημης Ορχήστρας Μπαχ του Μονάχου, υπό την διεύθυνση του Καρλ Ρίχτερ. Επί μία δεκαετία ήταν Εξάρχων της ορχήστρας δωματίου «Ελληνική Καμεράτα» που ίδρυσε ο πατέρας του, Μιχάλης Σέμσης και στη συνέχεια στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών Εξάρχων της «Καμεράτα - Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής» της οποίας είναι και συνιδρυτής, από την ίδρυση της μέχρι τον Ιούνιο του 1997. Έχει εμφανιστεί σαν σολίστ με συμφωνικές ορχήστρες και ορχήστρες δωματίου και έχει συμπράξει σε συναυλίες μουσικής δωματίου στην Ελλάδα, Γαλλία, Ελβετία, Ιταλία, Ουκρανία, Σερβία, Αγγλία, Γερμανία, Αυστρία, Βουλγαρία, Τουρκία, Η.Π.Α. και Ρουμανία.

Έχει πραγματοποιήσει πολλά ειδικά προγράμματα για νέους και παιδιά τόσο στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών όσο και σε όλη την Ελλάδα απ' την Θράκη μέχρι την Κρήτη καθώς και σειρές ανοιχτών μαθημάτων με σκοπό τη γνωριμία και εξοικείωση των νέων με την κλασική μουσική. Είναι ιδρυτικό μέλος του Τρίο «Orus I» με το οποίο παρουσιάζει πλήθος προγραμμάτων στην Αθήνα και σε πολλές πόλεις της Ελλάδας. Είναι καθηγητής βιολιού στο Ωδείο «Μουσικοί Ορίζοντες». Από τον Ιανουάριο 1999 ήταν Εξάρχων της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της Ελληνικής Ραδιοφωνίας και Τηλεόρασης ως τον Οκτώβριο 2003 οπότε και κατέλαβε την ίδια θέση στην Κρατική ορχήστρα Αθηνών.

Το 2011 ανέλαβε την καλλιτεχνική και μουσική διεύθυνση της Ορχήστρας Νέων του Συλλόγου «Οι Φίλοι της Μουσικής» Camerata Junior με την οποία εμφανίστηκε ήδη στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και τη Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη».

ΜΕΛΗ

(Με Αλφαβητική Σειρά)

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝΑΣ



Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972 και προέρχεται από μουσική οικογένεια. Ξεκίνησε σπουδές βιολιού στο Ωδείο Αθηνών με τον Π. Δεσποτίδη. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του τιμήθηκε με βραβεία και χρηματικά έπαθλα για την επίδοσή του. Το 1991 αποφοίτησε από το Αττικό Ωδείο με υψηλές διακρίσεις. Με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. συνέχισε τις σπουδές του στην Αυστρία και την Γερμανία με τους Στ. Καφαντάρη, Χρ. Πολυζώδη και Β. Ράντεμαχερ, ενώ αναζήτησε περαιτέρω μουσικά ερεθίσματα συμμετέχοντας σε σεμινάρια των Λ. Ντάβιντ, Λ. Μόρντκοβιτς, Ζ. Μπρον, Γ. Χαλας. Έλαβε μεταπτυχιακό τίτλο με Άριστα από το Μουσικό Πανεπιστήμιο του Τρόσινγκεν.

Ο Απόλλων Γραμματικόπουλος εμφανίζεται τακτικά ως σολίστ συμπράττοντας με σύνολα και συμφωνικές ορχήστρες της Ελλάδας και του εξωτερικού (Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, Καμεράτα, Συμφωνική Ορχήστρα Βόλου, Λούκας Ντάβιντ ανσάμπλ, ορχήστρα του διαγωνισμού Άλπε-Άντρια, Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Σολίστ της Πάτρας, Συμφωνική Ορχήστρα του δήμου Αθηναίων, Φιλαρμονική Ορχήστρα της Σόφιας, Royal Danish Orchestra ensemble κ.α.). Έχει βραβευτεί στον διεθνή διαγωνισμό βιολιού Άλπε-Άντρια στη Γκορίτσια της Ιταλίας, αποσπώντας κολακευτικές κριτικές από τον τύπο κατά τις επακόλουθες συναυλίες σε πόλεις της Ιταλίας, της Αυστρίας, της Σλοβενίας, και της Κροατίας. Από το 2003 είναι Κορυφαίος Α΄ της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών ενώ εκτελεί τακτικά και χρέη εξάρχοντος. Σήμερα διδάσκει στο Ορφείο Ωδείο Αθηνών.

ΛΙΓΝΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ



Γεννήθηκε στην Πλάκα της Αθήνας το 1975. Τέλειωσε με επιτυχία τις σπουδές του στο βαθύχορδο με τον καθηγητή Αναστάσιο Κάζαγλη στο Ωδείο Αθηνών και στη συνέχεια με τον καθηγητή Περικλή Χαλμούκη στο Παναρμόνιο ωδείο όπου και πήρε δίπλωμα με βαθμό άριστα. Επιπρόσθετα παρακολούθησε σεμινάρια με τον Rinat Ibragimov ο οποίος κατέχει τη θέση του 1ο σόλο κοντραμπάσου στη Συμφωνική Ορχήστρα του Λονδίνου. Εκτιμώντας το εκπαιδευτικό

πλεονέκτημα που μπορεί να προσφέρει η καθοδήγηση κορυφαίων βιολοντσελιστών δέχτηκε ιδιαίτερα μαθήματα από μια σειρά από αυτούς.

Από το έτος 2000 συνεργάστηκε με την ορχήστρα των χρωμάτων ως έκτακτο μέλος. Το έτος 2004 συνεργάζεται συχνά με την κρατική ορχήστρα της Κύπρου όπου και καλύπτει ένα μεγάλο μέρος του ορχηστρικού ρεπερτορίου. Στην ίδια ορχήστρα καταλαμβάνει τη θέση του πρώτου tutti κατόπιν διεθνούς ακροάσεως με συμβόλαιο 2 ετών. Το 2015 συμμετείχε σε προγράμματα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Επίσης έχει συνεργαστεί με jazz και ethnic σχήματα κι έχει αντιπροσωπεύσει την Ελλάδα στο μεσογειακό φεστιβάλ μουσικής και θεάτρου στο Μαρόκο. Είναι μέλος της Φιλαρμόνια Ορχήστρας Αθηνών και της Academica Ορχήστρας από την ίδρυση τους. Επιπλέον, επί σειρά ετών εκτελεί σε πεντάχορδο βαθύχορδο.

ΠΟΥΦΤΗΣ ΑΣΤΕΡΙΟΣ



Ο Αστέριος Πούφτης γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1978. Ξεκίνησε τις σπουδές του στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης και συνέχισε στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης, από όπου αποφοίτησε με Άριστα Παμφηφεί και Τιμητική Διάκριση υπό την εποπτεία του καθηγητή Russi Dragnev. Τον Σεπτέμβριο του 1997 έγινε δεκτός στο Guildhall School of Music and Drama του Λονδίνου, πρώτα στην τάξη του καθηγητή Stefan Popov και έπειτα στην τάξη του καθηγητή Oleg Kogan, απ' όπου απέκτησε "Bachelor of Music Degree" με υποτροφία του Ιδρύματος "Αλεξάνδρα Τριάντη". Το ακαδημαϊκό έτος 2001-2002 απέκτησε "Master's Degree in Music Performance" με υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών και ολοκλήρωσε τις σπουδές του το 2003 στο "Advanced Instrumental Studies Course", στην ίδια ακαδημία.

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια βιολοντσέλου με τους Ralph Kirshbaum, Boris Pergamenschikov, Heinrich Schiff, Leonid Gorokhov, Sergei Roldugin, Gunnar Kvarran κ.α. Έλαβε επίσης μέρος σε ορχηστρικά σεμινάρια στο Λονδίνο με τους Kurt Masur, Sir Colin Davis, Leonard Slatkin, Sir Simon Rattle, Paolo Olmi. Συμμετείχε στον Διαγωνισμό Εγχόρδων που έγινε στο Βόλο το 2001, όπου απέσπασε Γ' Βραβείο ερμηνεύοντας στον τελικό τις Παραλλαγές Πάνω σε Ένα Θέμα Rosoco, Έργο 33, για βιολοντσέλο και ορχήστρα του Tchaikovsky, υπό τη διεύθυνση του Simeon Kogan.

Υπήρξε μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Θεσσαλονίκης. Επελέγη να συμπράξει με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Λονδίνου συμμετέχοντας στο "London Symphony Orchestra String Experience Scheme" για το ακαδημαϊκό έτος 2002-2003. Έχει εμφανιστεί ως σολίστ με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηνών και του Δήμου Θεσσαλονίκης και έχει δώσει αρκετά ρεσιτάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι μέλος του "Duo Piacere", του Τρίο "Opus I", του Κουαρτέτου Εγχόρδων "AROSIS", ενώ συμπράττει τακτικά με τον κιθαριστή Νίκο Ζάρκο ερμηνεύοντας σπάνιο ρεπερτόριο για κιθάρα και βιολοντσέλο. Από τον Σεπτέμβριο του 2003 είναι μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών ως Κορυφαίος Β' στα βιολοντσέλα. Διδάσκει στο παράρτημα του Εθνικού Ωδείου στον Χολαργό και στο Ωδείο "Μουσικοί Ορίζοντες".

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΙΚΡΩΝ ΤΑΛΕΝΤΩΝ

*

ΒΙΟΛΙ

Αμαργιωτάκη Άννα του Γεωργίου



Ετών: 8

Διδασκαλία κατ'οίκον

Διδασκαλία: κ. Τζέμπεν Κλαπάκης

Πρόγραμμα :

1. W. A. Mozart: Turkish March
2. J. S. Bach: Violin Concerto N.1 in A minor, BWV 1041,

Βιογραφικό:

Η Άννα Αμαργιωτάκη γεννήθηκε τον Ιανουάριο του 2005. Είναι μαθήτρια της Β' τάξης στο δημοτικό σχολείο Νέας Πεντέλης. Είναι μαθήτρια βιολιού του Κου Τζέμπεν Κλαπάκη από το 2015 ενώ συμμετέχει επίσης στην El Sistema Greece Youth Orchestra από το 2018 και της μαθητικής ορχήστρας «Μουσικό Κουτί» από το 2016. Έχει διακριθεί με Ά Βραβείο στον 7ο

Πανελλήνιο Μουσικό Διαγωνισμός Μαρίας Χαιρογιώργου Σιγάρα το 2018 ενώ είχε επίσης επιτυχείς εξετάσεις εισαγωγής στο CTY Greece (Center for Talented Youth) το 2019. Έχει συμμετοχή σε συναυλίες με την El Sistema Greece Youth Orchestra στο ΚΠΙΣΝ και στην ΕΛΣ (Lullaby Project, Latin Brass Connection, Side by Side). Κατέχει επίσης την αγγλική γλώσσα ενώ σαν ενδιαφέροντα ασχολείται με παραδοσιακούς χορούς, Zumba, Ζωγραφική και Μαθηματικά.

Κακάρα Ίρις του Ανδρέα



Ετών: 7

Ωδείο «Τέχνης Έργον»

Διδασκαλία: κ. Franc Shestani

Πρόγραμμα :

1. W. A. Mozart: "Kenga e Majit", Vivo
2. Rieding, Violin concerto in B minor, Op. 35, 1st mov.

Βιογραφικό:

Τα πρώτα βήματα στο βιολί τα έκανε δίπλα στον παππού της, τον μαέστρο Ερζένη Ηλία, σε ηλικία 6 ετών με τον οποίο συνεχίζει μέχρι και σήμερα υπό την επίβλεψη του καθηγητή Franc Shestani. Είναι ενεργό μέλος της παιδικής χορωδίας "OPUS ARTE" και του συνόλου κρουστών "DREAM DRUM". Επίσης έχει λάβει μέρος σε πολλές παραστάσεις και συναυλίες του ωδείου "ΤΕΧΝΗΣ ΈΡΓΟΝ".

Σεφέρης Πλάτων του Αναστασίου



Ετών: 8

Διδασκαλία κατ' οίκον

Διδασκαλία: κα Μαργαρίτα Πλέστη

Πρόγραμμα :

1. Seitz: Konzert No 2, Op. 13
2. C. M. Weber: Χαρούμενος Χορός

Α΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

*

ΒΙΟΛΙ

Θωμαΐδης Μάριος του Χρήστου



Ετών: 11

Διδασκαλία κατ' οίκον

Διδασκαλία: κ. Βασιλειάδης Χρήστος

Πρόγραμμα :

1. Jacob Dont, op. 37, σπουδή no 6
2. Antonio Vivaldi, Concerto in a min., op. 3, no 6, Α' Μέρος
3. Jean Baptiste Accollay, concerto No 1 in a min

Βιογραφικό:

Ονομάζομαι Μάριος Θωμαΐδης γεννήθηκα στη Θεσσαλονίκη τον Αύγουστο του 2007 και σπουδάζω βιολί από 8 ετών με τον καθηγητή Κύριο Βασιλειάδη Χρήστο (κατωτέρα Β'). Από τον Σεπτέμβριο του 2018 σπουδάζω πιάνο με την καθηγήτρια Κυρία Φύλλις Δεμερτζή στο Πυθαγόρειο Ωδείο Θεσσαλονίκης. Έχω συμμετάσχει στο διαγωνισμό JUGEND MUSIZIERT 2019 των γερμανικών σχολείων της Ανατολικής Μεσογείου όπου απέσπασα Β' βραβείο. Είμαι μέλος της MOYSA (Νεανική ορχήστρα Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης) από το Νοέμβριο του 2018.

Κολοκυθά Παρασκευή του Ευάγγελου



Ετών: 11

Ωδείο Μουσική Πνοή

Διδασκαλία: κ. Αγγέλης Γεώργιος

Πρόγραμμα :

1. Kayser, Op. 20, No 16
2. Antonio Vivaldi, Violin Concerto, in A minor No 6, 1st mov., Op. 3
3. F. Seitz, Concerto No 5, 1st mov., Op. 22

Βιογραφικό:

Η Παρασκευή είναι μαθήτρια της Ε' τάξης Δημοτικού Σχολείου Πύλης Τρικάλων. Φοιτά στην τάξη βιολιού (Κατωτέρα ΙΙΙ) του κου Αγγέλη Γεώργιου και στην τάξη πιάνου (Κατωτέρα Ι) της

κας Λαμπρογιώργου Σοφίας, στο Ωδείο «ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΝΟΗ» στο Μουζάκι Καρδίτσας. Έχει λάβει μέρος και έχει διακριθεί σε Πανελλήνιους Διαγωνισμούς πιάνου (2017, 2018) και είναι η πρώτη φορά που συμμετέχει σε αντίστοιχο διαγωνισμό βιολιού. Συμμετέχει στην χορωδία και την κλασική ορχήστρα του Ωδείου Μουσική Πνοή και επιπλέον είναι μέλος (Βιολί II) της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Τρικάλων (ΣΟΝΤ) με μαέστρο τον Κτιστάκη Δημήτριο. Φοιτά, επίσης, σε σχολή κλασικού μπαλέτου στην πόλη των Τρικάλων. Μαθαίνει δύο ξένες γλώσσες, την Αγγλική και την Γερμανική. Στον ελεύθερο χρόνο της παίζει με τις φίλες της, ακούει μουσική, κατασκευάζει χειροτεχνίες, ζωγραφίζει και διαβάζει. Ονειρεύεται μια μέρα να γίνει επαγγελματίας μουσικός.

Κότσιφα Μελίντα του Φώτιου



Ετών: 9

Ορφείο Ωδείο Αθηνών

Διδασκαλία: κα. Μαργαρίτα Πλέστη

Πρόγραμμα :

1. Jacob Dont, σπουδή no 6
2. Antonio Vivaldi, in A minor, 1^ο Μέρος
3. J. S. Bach, in A Minor, 1^ο Μέρος

Βιογραφικό:

Η Μελίντα Κότσιφα γεννήθηκε στην Αθήνα τον Ιούνιο του 2009. Ξεκίνησε Βιολί σε ηλικία 5 χρονών με καθηγήτρια την κα Μαργαρίτα Πλέστη στο Ορφείο Ωδείο Αθηνών. Το 2017 συμμετείχε στον 40^ο Πανελλήνιο και Παγκύπριο Μουσικό Διαγωνισμό του Πνευματικού Κέντρου «Ο Φίλων», όπου απέσπασε το Α΄ Βραβείο στην κατηγορία «Μικρά Ταλέντα» των Εγχόρδων. Το 2018 συμμετείχε στον Πανελλήνιο Μουσικό Διαγωνισμό της Μαρίας Χαιρογιώργου Σιγάρα, όπου απέσπασε Α΄ Βραβείο στο Βιολί.

Μάστορα Αναστασία του Μιχαήλ



Ετών: 11

Ορφείο Ωδείο Αθηνών

Διδασκαλία: κα. Μαργαρίτα Πλέστη

Πρόγραμμα :

1. Kayzer, Op. 20, Αρ. 26
2. Antonio Vivaldi, concerto op. 3, No 6, 1^ο Μέρος
3. Beriot, concerto, No 9, Op. 104

Βιογραφικό:

Η Αναστασία γεννήθηκε το 2008 . Ξεκίνησε μαθήματα βιολιού τον Οκτώβριο του 2014 στην τάξη της κ. Μαργαρίτας Πλέστη στο Ωδείο Ορφείο Αθηνών .Φοιτά στην 5^η τάξη του Δημοτικού και ασχολείται με την ενόργανη γυμναστική. Το 2017 κέρδισε το 2ο βραβείο στην κατηγορία 'Μικρά Ταλέντα' του διαγωνισμού εγχόρδων " Φίλωνα" . Από το 2017 είναι μέλος της Camerata Junior.

Μούρτου Δάφνη του Ιωάννη



Ετών: 9

Διδασκαλία κατ' οίκον

Διδασκαλία: κ. Τζέμπεν Καλπάκης

Πρόγραμμα :

1. Astor Piazzola: Libertango
2. W.A. Mozart: Rondo Alla Turca

Βιογραφικό:

Η Δάφνη Μούρτου γεννήθηκε στην Αθήνα στις 29 Ιανουαρίου 2010, κατοικεί στην Κηφισιά και είναι μαθήτρια Γ' Δημοτικού στο Τριανέμι. Μαθαίνει βιολί από πέντε ετών με τον Τζέμπεν Κλαπάκη.

Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (B1)

*

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΛΟ

Καραλή Αντιγόνη του Χριστόφορου και της Δήμητρας



Ετών: 13

Ωδείο Φίλιππος Νάκας

Διδασκαλία : κα Μαρίνα Κισλίτσινα

Πρόγραμμα :

1. R. KREUTZER 2
2. Άσκηση Αρ. 49 από το J. Dotzauer "113 Studies"
3. H. Eccles: Σονάτα σε Σολ ελ. Α' και Β' Μέρος

Κοσμάς Ορέστης του Ευάγγελου



Ετών: 11

Ωδείο Αθηνών

Διδασκαλία : κ. Ρενάτο Ρίπο

Πρόγραμμα :

1. J. Dotzauer "113 Studies", Op. 43
2. B. Romberg, Concerto No 2, D major, Op. 3, 1^ο Μέρος

Βιογραφικό:

Ο Ορέστης Κοσμάς γεννήθηκε στην Αθήνα και ξεκίνησε Β/τσέλο στην ηλικία των 5 χρόνων. Σπουδάζει στο ωδείο 'ΑΘΗΝΩΝ' με καθηγητή τον κ. Ρενάτο Ρίπο. Έχει λάβει μέρος σε πολλές συναυλίες στην Αθήνα και επαρχία. Έχει λάβει επίσης μέρος σε πολλούς διαγωνισμούς όπως "ΦΙΛΩΝΑ", "Μ.ΧΑΙΡΟΓΙΩΡΓΟΥ ΣΙΓΑΡΑ" όπου έχει αποσπάσει πολλά βραβεία. Είναι μέλος στην ορχήστρα "ΚΑΜΕΡΑΤΑ JUNIOR" του ΜΜΑ.

Χαντζάρη Έρα του Γκεντιάν



Ετών: 12

Ωδείο Αθηνών

Διδασκαλία : κ. Ρενάτο Ρίπο

Πρόγραμμα :

1. J. Dotzauer, "113 Studies", Αρ. 43
2. A. Vivaldi, Σονάτα Αρ. 6 σε Σι υφ. Μείζ. (Γ' και Δ' μέρη)

Βιογραφικό:

Η Έρα γεννήθηκε το 2007. Ξεκίνησε μαθήματα βιολοντσέλου , τέλος Οκτωβρίου του 2013, με τον Καθηγητή Νίκο Κοτζιά, στο Ωδείο Ορφείου Αθηνών. Τον Απρίλιο του 2016, έλαβε το Β' βραβείο στον Πανελλήνιο Μουσικό Διαγωνισμό <<ΜΑΡΙΑ ΧΑΙΡΟΓΙΩΡΓΟΥ-ΣΙΓΑΡΑ>>. Από το Σεπτέμβριο του 2016, είναι μέλος της Ορχήστρας Camerata Junior. Το Μάιο του 2017, διακρίθηκε με Α' βραβείο στον Μουσικό Διαγωνισμό Εγχόρδων του Φίλωνα. Το καλοκαίρι του 2017, επιλέχθηκε ανάμεσα σε πολλούς συμμετέχοντες, ως μουσικός που αντιπροσώπευσε την Ελλάδα, στις ηλικίες 10-15 ετών, στην Νεανική Ορχήστρα Sistema Europe [S.E.Y.O.], καθώς και εμφανίστηκε μαζί τους στη συναυλία που πραγματοποιήθηκε την 1η Αυγούστου του ίδιου έτους, στο ιστορικό ΩΔΕΙΟΥ ΗΡΟΔΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ. Από τον Οκτώβριο του 2017 συνέχισε τις σπουδές της στο Ωδείο Αθηνών στην τάξη βιολοντσέλου του Καθηγητή Ρενάτο Ρίπο. Συμμετέχει ενεργά σε αρκετές συναυλίες του Ωδείου. Είναι Α' μαθήτρια της ΣΤ' τάξης του Δημοτικού. Η μουσική, είναι η ζωή της.

*

ΒΙΟΛΙ

Λεοντακιανάκου Αικατερίνη - Αλεξία του Παναγιώτη



Ετών: 13

Ωδείο Φίλιππος Νάκας

Διδασκαλία : κα Ναντιέζνα Σαραντίδου

Πρόγραμμα :

1. G.F. HANDEL, HWV 37, Sonate III in F-Major, Adagio & Allegro
2. C.A. BERIOT, Op. 104, Violin Concerto, No IX, in A minor
3. Federico Fiorillo, Caprice No. 28

Βιογραφικό:

Η Κατερίνα μαθαίνει βιολί από 6 χρονών. Ξεκίνησε μαθήματα βιολιού στο Εθνικό Ωδείο Παλαιού Φαλήρου τον Μάιο του 2012 και από τον Σεπτέμβριο του 2015 παρακολουθεί μαθήματα βιολιού στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας στην Αθήνα με την Κυρία Ναντιέζνα Σαραντίδου. Φοιτά στο δεύτερο έτος μέσης. Παράλληλα, παρακολουθεί από το 2013 τα υποχρεωτικά μαθήματα θεωρίας, αρμονία και σολφέζ στο Ωδείο Παλαιού Φαλήρου με τον Κύριο Δημήτριο Κούκο. Επίσης από το 2013 παρακολουθεί μαθήματα πιάνου κατ' οίκον και από το 2017 στο Ωδείο Παλαιού Φαλήρου με τον Κύριο Δημήτρη Κούκο. Η Κατερίνα είναι μέλος της Camerata Junior από το 2016. Από το 2013 παρακολουθεί τακτικά το Youth Summer Music Camp for young STRINGS (βιολί) Austrian Master Classes υπό τον Univ. Prof. Georg Steinschaden.

Σεφέρη Άρτεμις του Αναστασίου



Ετών: 12

Διδασκαλία κατ' οίκον

Διδασκαλία : κα Μαργαρίτα Πλέστη

Πρόγραμμα :

1. R. KREUTZER, Etude 37
2. G.F. HANDEL, Αρ. 2 σε σολ Μείζονα

3. G.B. Viotti, Αρ. 22 σε λα ελ. (B1)

Βιογραφικό:

Η Άρτεμις άρχισε μαθήματα βιολιού τον Φεβρουάριο του 2014. Η καθηγήτριά της είναι η κυρία Μαργαρίτα Πλέστη. Έχει λάβει, Β΄ Βραβείο στον διαγωνισμό του Φίλωνα το 2015, στην κατηγορία «Μικρά Ταλέντα», Γ΄ Βραβείο στον διαγωνισμό Μαρίας Χαιρογιώργου – Σιγάρα το 2016, στην Α΄ κατηγορία και Α΄ Βραβείο στον Φίλωνα τον Μάιο του 2017 στην κατηγορία Α΄. Είναι μέλος της Camerata Junior από το Σεπτέμβριο του 2016. Ως μέλος της El Sistema Greece, πήρε μέρος στο Summer Camp της SEYO το 2017 στην Αθήνα, με τελική εμφάνιση στην συναυλία της 1^{ης} Αυγούστου 2017 στο Ηρώδειο. Έχει επίσης αποσπάσει Β΄ Βραβείο στον 7^ο διαγωνισμό Μαρίας Χαιρογιώργου – Σιγάρα το 2018.

Σπυριδοπούλου Ελένη του Γεωργίου



Ετών: 14

Εθνικό Ωδείο Ν. Ηρακλείου

Διδασκαλία : κα Λουντμίλα Λιμόροβα

Πρόγραμμα :

1. R. KREUTZER, Άσκηση Νο 8
2. G.F. HANDEL, Sonata No 6
3. R. KREUTZER, Concerto, No 13

Βιογραφικό:

Η Σπυριδοπούλου Ελένη του Γεωργίου γεννήθηκε στην Αθήνα το 2005 και ξεκίνησε βιολί σε ηλικία επτά ετών στο Εθνικό Ωδείο Άνω Πατησίων με καθηγητή τον Κύριο Λούτα Ευάγγελο. Το 2017 έκανε μετεγγραφή στο Εθνικό Ωδείο Ηρακλείου Αττικής στο επίπεδο πρώτης μέσης και ξεκίνησε μαθήματα με την κα Λιμόροβα Λουντμίλα. Έχει πάρει μέρος σε

εκδηλώσεις του ωδείου στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και είναι μέλλος τη ορχήστρας Δωματίου του Εθνικού Ωδείου. Είναι η πρώτη φορά που λαμβάνει μέρος σε μουσικό διαγωνισμό.

Β΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (B2)

*

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ

Ντόκου Γεωργία του Γεωργίου



Ετών: 16

Δημοτικό Ωδείο Άργους

Διδασκαλία: κα. Διονυσία Στρακάτου

Πρόγραμμα :

1. J. DUPORT: αρ. 7
2. J. BREVAL: Σονάτα σε Σολ μειζ. (Α' μέρος)

Βιογραφικό:

Η Ντόκου Γεωργία γεννήθηκε στο Άργος. Σε ηλικία τριών ετών ξεκίνησε τα πρώτα της βήματα στο χώρο της μουσικής συμμετέχοντας για πέντε χρόνια στην παιδική χορωδία Ναυπλίου. Στα οχτώ της χρόνια ξεκίνησε βιολοντσέλο στο Δημοτικό Ωδείο Άργους Μυκηνών με την Διονυσία Στρακάτου. Ταυτόχρονα συμμετέχει στην ορχήστρα εγχόρδων και στο χορωδιακό σύνολο. Τα τελευταία δύο χρόνια συνοδεύει το χορωδιακό εργαστήρι Ναυπλίου στις συναυλίες του σε αίθουσες όπως το Βουλευτικό Ναυπλίου και ο Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός. Το καλοκαίρι του 2018 αντιπροσώπευσε το ωδείο σε

ανταλλαγή μαθητών ανάμεσα στο Άργος και στην Abeville και συμμετείχε σε διάφορες μουσικές παραστάσεις.

*

ΒΙΟΛΙ

Χάλαρης Γεώργιος του Αθανασίου



Ετών: 16

Εθνικό Ωδείο

Διδασκαλία: κα. Λουντμίλα Λιμόροβα

Πρόγραμμα :

1. I. P. Rode, Caprice, Αρ. 5
2. W. A. Mozart, Αρ. 3, Κ. 216 σε σολ Μειζ. (με cadenza του David Oistrakh)
3. C. A. Beriot: Αρ. 7

Βιογραφικό:

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 2002. Ξεκίνησε μαθήματα βιολιού στην ηλικία των 8 ετών, στο Δημοτικό Ωδείο Κορυδαλλού, υπό τη διδασκαλία του Αλέξη Θεοφυλάκτου, εξάρχωντα της Λυρικής Σκηνής. Αργότερα, συνέχισε στο Ωδείο Αιγάλεω, στην τάξη του Χαράλαμπου Καρασαββίδη, και μετέπειτα στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών, υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριας βιολιού κυρίας Λουντμίλα Λιμόροβα, όπου και συνεχίζει τις μουσικές σπουδές του μέχρι και σήμερα. Βρίσκεται στην τάξη της Α' Ανωτέρας. Το 2015 έγινε μέλος του μουσικού συνόλου «Hellenic Musica Viva» και της Ορχήστρας Δωματίου του Εθνικού Ωδείου Αθηνών, με τα οποία έχει συμμετάσχει σε πολλές συναυλίες στα β' βιολιά, ενώ κατά το έτος 2018-2019 συμμετέχει στα α' βιολιά. Είναι άριστος μαθητής της Β' Λυκείου του

Γενικού Λυκείου Μαραθώνα. Λαμβάνει μέρος κάθε χρόνο στις σχολικές εκδηλώσεις ως σολίστ. Το 2018 έλαβε μέρος στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε για την παγκόσμια μέρα Ελληνικής Γλώσσας και το 2019 στην εκδήλωση με αφορμή την ημέρα της μελοποιημένης ελληνικής ποίησης.

Γ΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (Γ1)

*

ΒΙΟΛΙ

Κοσμάς Δημήτριος του Ευάγγελου



Ετών: 13

Ερευνητικό Ωδείο Χαλκίδας

Διδασκαλία: κ. Αρντέν Καντέσα

Πρόγραμμα :

1. J. S. Bach: Partita αρ.2, Allemande
2. F. Schubert: Sonatas D 384, 1^ο και 2^ο μέρος
3. H. Wieniawsky: concerto No 2, Op. 22 D Moll

Βιογραφικό:

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΣΜΑΣ γεννήθηκε στην Αθήνα και ξεκίνησε βιολί στην ηλικία των 4 χρόνων. Σπουδάζει στο “Ερευνητικό Ωδείο Χαλκίδας “ και βιολί με τον καθηγητή Αρντέν Καντέσα. Έχει λάβει μέρος σε πολλές συναυλίες στην Αθήνα και επαρχία και έχει εμφανιστεί ως σολίστ με συνοδεία πιάνου αλλά και ορχήστρας. Έχει λάβει μέρος σε πολλούς διαγωνισμούς όπως “ΦΙΛΩΝΑ” ,“Μ.ΧΑΙΡΟΓΙΩΡΓΟΥ ΣΙΓΑΡΑ” και έχει αποσπάσει πολλά 10 βραβεία. Είναι μέλος και εξάρχων στην ορχήστρα “ΚΑΜΕΡΑΤΑ JUNIOR” του MMA.

Δ΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

*

ΒΙΟΛΙ

Ρουσοχατζάκη Φοίβη - Χρύσα του Ιωάννη



Ετών: 19

Ωρφείο ωδείο Αθηνών

Διδασκαλία: κ. Απόλλων Γραμματικόπουλος

Πρόγραμμα :

1. J.S. BACH 2nd Partita in D minor – Chaconne
2. N. PAGANINI Caprice no 24
3. YSAÏE - Sonata for solo violin in D minor, Op. 27 No. 3 'Ballade'
4. J SIBELIUS Violin Concerto in D minor op 47 1st & 2nd movements

Βιογραφικό:

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Ακαδημία Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών

9/2018 – σήμερα

Ορφείο Ωδείο

9/2015 – σήμερα

Βιολί Τάξη κου Α. Γραμματικόπουλου (Ανωτέρα 4)

Ωδείο Αθηνών

9/2011 - 6/2015

Βιολί Τάξη κου Α. Γραμματικόπουλου (Ανωτέρα 1)

Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών & Φυσικών Επιστημών,

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

9/2017 – σήμερα

Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Αθήνας

9/2011 - 6/2017

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΒΡΑΒΕΙΑ

- 2017 - Έπαινος - Χρηματικό Βραβείο επίδοσης κατά την αποφοίτηση από το Πειραματικό Σχολείο του Πανεπιστημίου της Αθήνας (Βαθμός αποφοίτησης : 19 κ 11/13)
- 2017 – Διάκριση σε διαγωνισμό και συμμετοχή στο πρόγραμμα Δόκιμοι Ερευνητές, του Εθνικού Κέντρου Ερευνών Δημόκριτος
- 2015 - 1^ο Βραβείο Χρυσό Μετάλλιο - Πανελληνίου Διαγωνισμού εγχόρδων Φίλωνας, Βιολιά Κατηγορία Γ
- 2014 – Έπαινος Ολοκλήρωσης υποχρεωτικών σπουδών στο πιάνο, Τάξη κου Τ. Γουβέλη, Ωδείο Αθηνών
- 2013, 2014 - Έπαινος – Χρηματικό Βραβείο ολοκλήρωσης σπουδών Θεωρίας της Μουσικής και Solfege, Τάξη κ Κ. Τσολάκη, Ωδείο Αθηνών

ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 2014 - 2018 Μέλος της Camerata Junior, υπό τη διεύθυνση κου Δ. Σέμση
- 2016 - σήμερα Μέλος της ΕΝΑ (Έγχορδα Νέων Αθηνών)
- 2015, Συναυλία Κυκλος Ensemble, αφιερωμένη στο έργο του συνθέτη Bach, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
- 2018 – Κουιντέτο εγχόρδων στη συναυλία Όπερας Νέων, Γερμανική Εκκλησία Αθηνών
- 2018 Συμμετοχή σε συναυλία της Camerata Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής , υπό τη διεύθυνση κου Γ. Πέτρου
- 2018 Κορυφαία στην ΕΛΣΟΝ, υπό τη διεύθυνση κου Δ. Γραμμένου

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- 2017-2019 Διαρκές Σεμινάριο Μουσικής Δωματίου, Deree College
Διδάκοντες Α. Λιακάκης, Τ. Γουβέλης
- 2012 -2018 Σεμινάρια και master classes με τους
Lucas David, Απόλλωνα Γραμματικόπουλο, Φεστιβάλ Πηλίου



Ο Μουσικός Εκδοτικός Οίκος Παπααρηγορίου – Νάκας (Π.Ν.) αναγνωρίζοντας την πολύχρονη προσφορά του «Φίλων» στην μουσική παιδεία και θέλοντας να συμβάλει και ο ίδιος σ' αυτήν την προσπάθεια αποφάσισε όπως ευγενικά χορηγήσει δωρο-επιταγές για τους διαγωνιζόμενους όλων των κατηγοριών που θα διακριθούν με Α' Βραβείο στον 42^ο Διαγωνισμό του Πνευματικού Κέντρου «Ο Φίλων».

Το Α' Βραβείο στις κατηγορίες «Μικρά Ταλέντα» και Α' Κατηγορία θα λάβει Δωρο-Επιταγή € 50,00

Το Α' Βραβείο στην Β' (Β1, Β2) Κατηγορία θα λάβει Δωρο-Επιταγή € 75,00

Το Α' Βραβείο στην Γ' (Γ1, Γ2) Κατηγορία θα λάβει Δωρο-Επιταγή € 100,00

Το Α' Βραβείο στην Δ' Κατηγορία θα λάβει Δωρο-Επιταγή € 120,00

(Η Δωρο-Επιταγή ισχύει για όλες τις εκδόσεις του Μουσικού Εκδοτικού Οίκου Παπααρηγορίου-Νάκα. Η Εξαργύρωση της Δώρο-Επιταγής θα γίνεται στο Βιβλιοπωλείο με την επίδειξη του ανάλογου παραστατικού)



Panas Music

Χ. ΝΑΚΑΣ - Κ. ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΟΕ. www.panasmusic.gr e-mail: panas@panasmusic.gr
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39 - 10564 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3221786, 3251144 FAX. 3222742
Α.Φ.Μ. 091026347 Δ.Ο.Υ. Δ' ΑΘΗΝΩΝ