

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Ο ΦΙΛΩΝ



42^{ος} ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

**ΕΘΝΙΚΟ
ΩΔΕΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ**

(Μάγερ 18 και Μαΐζινος)

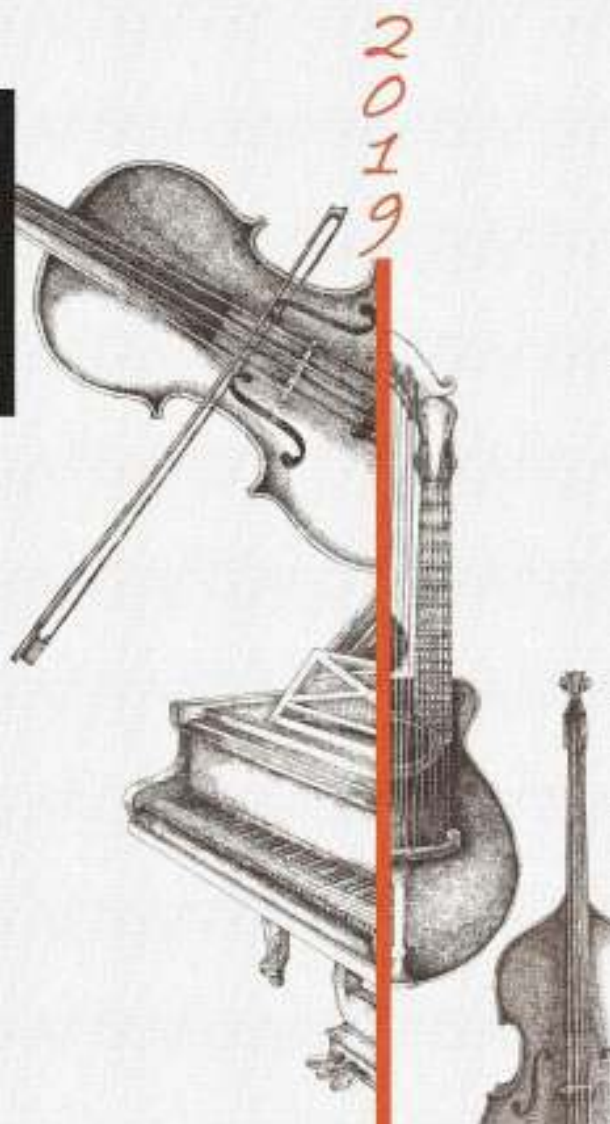
Με την ευγενική χορηγία του
Μουσικού Εκδοτικού Οίκου



PARNAS MUSIC
ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ-ΑΡΑΓΑΣ
www.parnasmusic.gr

Κιθάρα 23/02/2019

www.filos.gr
e-mail: info@filos.gr



Σύντομο Ιστορικό του Πνευματικού Κέντρου ο «Φίλων»

Ο ΦΙΛΩΝΑΣ εμφανίζεται στον Πειραιϊκό χώρο το 1965 ως ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ, υποδηλώνοντας την ταυτότητα και πρόθεσή του να συμμετάσχουν σ' αυτό όλες οι πληθυσμιακές τάξεις, που ασχολούνται με τα γράμματα, την τέχνη και εν γένει τον πολιτισμό. Οι νέοι του Πνευματικού Κέντρου, ενεργοποιούνται με την έκδοση του περιοδικού «ΙΩΝΕΣ», την ίδρυση της Βυζαντινής χορωδίας, διαλέξεις και μορφωτικές ψυχαγωγικές εκδηλώσεις. Ήδη από τα χρόνια στρέφει το ενδιαφέρον του στους νέους. Έτσι, αθόρυβα και αποτελεσματικά δημιουργώντας δωρεάν τμήματα Λογοτεχνικά, Εικαστικών τεχνών, Ξένων γλωσσών με την προσφορά μελών του, προετοιμάζει το έδαφος για την πραγματοποίηση των σκοπών της ίδρυσής του.

Ο Πρόεδρος και ιδρυτής αυτού του ιδιαίτερου πολιτιστικού φορέα, **Νίκος Κεράνης**, νιώθει πως συναισθηματικά αυτή η δραστηριότητα θα πρέπει να ανήκει, στο Μεγάλο Αρχιτέκτονα του Πειραιά ΦΙΛΩΝΑ, που τον 4ο π.Χ. αιώνα έζησε και δημιούργησε στον Πειραιά, εμπνεύστηκε και σχεδίασε τη σκευοθήκη του Πειραιά και μεταξύ άλλων κατασκεύασε στην Ελευσίνα στοά ενωμένη «μετά του τελεστηρίου» σύμφωνα με το σύγγραμμά του «Περί συμμετρίας ιερών οικημάτων και περί της σκευοθήκης».

Στις αρχές τις δεκαετίας του 70' το καταστατικό τροποποιείται και το Πνευματικό Κέντρο Εργαζομένων Πειραιώς, μετονομάζεται ως ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ «Ο ΦΙΛΩΝ». Οι προσπάθειες της πρώτης δεκαετίας καρποφορούν. «Ο ΦΙΛΩΝΑΣ», πλέον, δυναμικά αξιοποιεί τα αποτελέσματα της δραστηριότητάς του με τη διοργάνωση του πρώτου μουσικού διαγωνισμού το 1977 «Ταλέντα – Βραβεία ΦΙΛΩΝΑ» στον Πειραιά. Πρώτος διακριθείς ο επτάχρονος τότε, Δημήτρης Σγούρος.

Ο Διαγωνισμός «Ταλέντα – Βραβεία ΦΙΛΩΝΑ» περιλαμβάνοντας και στους τομείς της ποίησης, πεζογραφίας και ζωγραφικής ξεκινά το ταξίδι του καλύπτοντας αρχικά ολόκληρη την Ελλάδα και μετέπειτα σε παροικίες του Εξωτερικού (Η.Π.Α. Αυστραλία, Αίγυπτος, Γερμανία, Νέα Ζηλανδία και Τουρκία). Γνωστός στον Κόσμο ολόκληρο και φυσικά στην Ευρώπη, το 1985 καλείται στον πρώτο ποιητικό διαγωνισμό των δέκα, τότε, Ευρωπαϊκών Χωρών - μελών να λάβει μέρος. Μοναδικός ιδιωτικός φορέας ανάμεσα στα Υπουργεία Παιδείας των χωρών μελών που κλήθηκαν για να στείλουν έργα ταλαντούχων νέων.

Το 1987 η **Μαίρη Κεράνη Σοφιανού** αναλαμβάνει την Προεδρία του Φίλωνα, και το 1990, μια νέα δραστηριότητα του Σωματίου σε πανελλήνιο επίπεδο, για την ανάδειξη των Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων Σχολείων-Ωδείων, φέρνει στο φως την προσπάθεια εκπαιδευτικών, γονιών, πολιτιστικών φορέων που ξέρουν να στέκουν δίπλα στο μαθητή, δίπλα στο νέο. Τότε, υπήρξε και η ουσιαστική αναγνώριση του Υπουργείου Παιδείας να δεχθεί την κρίση των Επιτροπών του ΦΙΛΩΝΑ και να υπογράψει ο εκάστοτε Υφυπουργός τους Τίτλους των διακριθέντων.

Το 1992, ο Φίλωνας εντάσσεται σε Ευρωπαϊκά προγράμματα ενώ από το 1993 έως το 1997 διατηρεί ραδιοφωνική εκπομπή στο Δημοτικό Ραδιοφωνικό Σταθμό του Πειραιά φιλοξενώντας κάθε Σάββατο Σχολεία και Ωδεία από ολόκληρη την Ελλάδα, παρουσιάζοντας τις δραστηριότητές τους και συνεχίζει με τηλεοπτικές εκπομπές έως το 2003 με το ίδιο θέμα. Το 2000 ξεκινά πρώτος Πανελλαδικά τις Πνευματικές και Πολιτιστικές Μαθητικές Ολυμπιάδες. Διοργανώνονται εκδηλώσεις και βραβεύονται Σχολεία, καθηγητές, μαθητές με έντονη πολιτιστική δραστηριότητα και Σύλλογοι Γονέων και Κηδεμόνων που γίνονται αρωγοί στην προσπάθεια των εκπαιδευτικών.

Ανάμεσα στις δραστηριότητες του ξεχωριστή η θέση των Πανελλήνιων Μουσικών Διαγωνισμών «ΦΙΛΩΝΑ», που φέτος συμπληρώνουν τα 42 χρόνια διοργάνωσής τους με αξιοκρατία και σωστή καλλιτεχνική καθοδήγηση.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ "Ο ΦΙΛΩΝ"

42ος ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ 2019

ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ: ΧΑΡΑ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ



Απόφοιτος της Γερμανικής Σχολής Αθηνών. Σπούδασε πιάνο στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών. Έλαβε το Δίπλωμα με Α΄ Βραβείο και Αριστείο Εξαιρετικής Ιδιοφυΐας το 1966. Συνέχισε τις σπουδές της στην Ανωτάτη Σχολή Μουσικής του Μονάχου (Τάξη Maria Landes – Hindemith) και στην Ακαδημία της Βιέννης (Τάξη Dieter Weber). Παρακολούθησε Master class με την Ilona Kabos, Gina Bachauer κ.α. Παράλληλα είναι απόφοιτος της Θιβετανικής γλώσσας από το τμήμα Ανατολικών Γλωσσών της Σορβόνης στο Παρίσι. Από το 1976 είναι Καθηγήτρια Πιάνου και από το 1982 ανέλαβε την Γενική Διεύθυνση του Εθνικού Ωδείου. Δίδαξε επίσης στην Ecole Normale de Musique στο Παρίσι. Συμμετέχει τακτικά σε εθνικές και διεθνείς επιτροπές διαγωνισμών μουσικής.

Παράλληλα με τη μουσική ασχολείται με την φιλοσοφία, συγγραφή και μετάφραση. Έχει την ευθύνη διοργάνωσης και επίβλεψης ενός σημαντικού αριθμού πολιτιστικών και καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Από το 1997 είναι Πρόεδρος της καλλιτεχνικής επιτροπής του «Φεστιβάλ Μανώλης Καλομοίρης» στην Σάμο κάνοντας έτσι πραγματικότητα ένα από τα σημαντικά οράματα του παππού της. Έχουν εκδοθεί μεταφράσεις της από τα θιβετανικά και τα αγγλικά σε θέματα φιλοσοφικού περιεχομένου. Έχει δώσει πολλές συνεντεύξεις στον έντυπο και περιοδικό τύπο. Είναι επίτιμος Πρόεδρος του Συλλόγου «Μανώλης Καλομοίρης», Πρόεδρος του Δ.Σ. του Εθνικού Ωδείου και μέλος πολλών πολιτιστικών συλλόγων και εταιρειών.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ: ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΠΟΥΝΤΟΥΝΗΣ



Ο Ευάγγελος Μπουντούνης γεννήθηκε στην Αθήνα, σπούδασε με υποτροφία στο Εθνικό Ωδείο και αποφοίτησε με «Αριστείο Εξαιρετικής Επίδοσης» από την τάξη του Δημήτρη Φάμπα. Δάσκαλοι του υπήρξαν οι Jose Tomas στην Ισπανία, Alexander Lagoya στον Καναδά και Alirio Diaz στην Ιταλία. Είχε επίσης την ευκαιρία να συναντήσει τον Andres Segovia και να μαθητεύσει κοντά του στη Γρανάδα και τη Μαδρίτη. Συνεργάστηκε για πολλά χρόνια με τον Μάνο Χατζιδάκι, στο πρόσωπο του οποίου συνάντησε τον πιο σημαντικό μουσικό του δάσκαλο.

Τιμήθηκε με πρώτα βραβεία σε διεθνείς διαγωνισμούς κιθάρας στην Ισπανία (Santiago de Compostella, διαγωνισμός Hose Ramirez – A. Segovia), στο Μιλάνο (Ακαδημία Vivaldi) και στην Ιταλία (Vercelli διαγωνισμός Viotti) όπου τιμήθηκε με το βραβείο Mario Castelnuovo Tedesco). Έχει εμφανιστεί σε συναυλίες και ρεσιτάλ στην Ελλάδα, στις περισσότερες Ευρωπαϊκές χώρες (Γαλλία, Ισπανία, Ιταλία, Σουηδία, Γερμανία, Δανία, Ολλανδία, Ουγγαρία, Γιουγκοσλαβία, Τσεχία, Τουρκία, Κύπρος), στη Ρωσία και σε χώρες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης καθώς και στον Καναδά και τις Η.Π.Α.

Το 1988 δημιούργησε με τη Μάρω Ραζή ντουέτο κιθάρας. Από τότε έχουν εμφανιστεί σε αρκετά Φεστιβάλ (Αθηνών, Πατρών, Ηρακλείου, Κωνσταντινούπολης κ.ά.), έχουν παίξει με διάφορες ορχήστρες (Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Καμεράτα, Ορχήστρα των Χρωμάτων, Ορχήστρα Πατρών κ.α.) και έχουν ηχογραφήσει οχτώ CDs («Ρεσιτάλ για Δύο», «LET IT Beatles», «Ένα Τραγούδι για τον Μάνο» vol. 1-2, «B. Μπουντούνης 100 Κιθάρες» - ζωντανή ηχογράφιση στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού, Libertango, κ.α.). Το 2008 κυκλοφόρησαν από την Legent το «Historia de un Amor» από την “Irida” το «Πες το με μια Κιθάρα» με έργα δικά του. Το 2016 κυκλοφόρησαν από την FM Records, πέντε CDs με όλο του τα έργο (συνθέσεις και διασκευές για μία και δύο κιθάρες).

Έχει εργασθεί πάνω στην τελειοποίηση της ποιότητας του ήχου της κιθάρας και στη βελτίωση της τεχνικής του οργάνου. Έχει γράψει και εκδώσει δέκα βιβλία («The Guitar Technique» 1 έως 10) που αναφέρονται τόσο στα κλασσικά κεφάλαια της τεχνικής (Scales, Arpeggios, Ligatos), όσο και στα πιο εξειδικευμένα (Stretching, Apoyando – Tirando, Vertical – Horizontal Exercises κ.λ.π.)

Έχει μελετήσει την βελτίωση της κίνησης του αριστερού βραχίονα πάνω στην ταστιέρα, αναθεωρώντας πολλά «ταμπού» που υπήρχαν στις μέχρι τότε δακτυλοθεσίες. Έχει διασκευάσει, δακτυλοθετήσει και επιμεληθεί ένα μεγάλο μέρος από το ρεπερτόριο της κιθάρας ξεκινώντας από τις πολύ μικρές και φθάνοντας στις μεγάλες τάξεις (“Recital” for solo guitar 1 έως 12). Το 1999 κυκλοφόρησε τη Μέθοδο κιθάρας (Debuto), όπως επίσης και όλα τα έργα για λαούτο του J. S. Bach σε μεταγραφή για κιθάρα. Το 2007 κυκλοφόρησαν οι: Concert Studies, 4 βιβλία με τις σημαντικότερες σπουδές της κιθάρας, καθώς και το «Μικρό Recital» (για μία και δύο κιθάρες) για παιδιά της προσχολικής ηλικίας, όλα από τις Εκδόσεις “Panos” (Παπαρηγορίου-Νάκας). Το 2018 κυκλοφόρησε η νέα σειρά του Β. Μπουντούνη με δικά του έργα για δύο κιθάρες (“Recital” for two guitars). Στην ίδια σειρά από τον ίδιο εκδοτικό οίκο, πρόκειται να κυκλοφορήσει όλη η εργασία του Β. Μπουντούνη για δύο κιθάρες, βασισμένη στα τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι, με γενικό τίτλο «Ένα Τραγούδι για τον Μάνο».

Εδώ και χρόνια ασχολείται με τη σύνθεση πλουτίζοντας το ρεπερτόριο του οργάνου με έργα για μία και δύο κιθάρες, ενώ έχει συνθέσει και τρεις σουίτες με τη μορφή κοντσέρτου για δύο κιθάρες και ορχήστρα (LET IT BEatles, On the Rocks, Ένα Τραγούδι για το Μάνο) που έχουν ήδη παρουσιάσει με την Μάρω Ραζή στο Μέγαρο Μουσικής και στο Λυκαβηττό με διάφορες ορχήστρες (Καμεράτα, Ορχήστρα Πατρών, Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης). Από το 1996 είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών.

Από τη σχολή του έχουν αποφοιτήσει σημαντικοί κιθαριστές, μερικοί από τους οποίους κάνουν διεθνή καριέρα. Από το 1997 είναι υπεύθυνος της Κιθάρας στο Εθνικό Ωδείο και στα Δημοτικά Ωδεία Πατρών και Αμαρουσίου. Το 1984 δημιούργησε και διευθύνει τους «Κιθαριστές», πρωτότυπη ορχήστρα με κιθάρες αποτελούμενη από τελειόφοιτους μαθητές του, μια από τις λίγες που υπάρχουν στον Ευρωπαϊκό χώρο. Το 2004 η ορχήστρα αυτή συμπληρώθηκε με άλλους 120 κιθαριστές. Με αυτό το γιγαντιαίο σχήμα, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών και με τίτλο «100 Κιθάρες - Βαγγέλης Μπουντούνης» έδωσαν την παρθενική τους συναυλία το 2004, στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού. Από τότε, με αυτό το σχήμα έχουν εμφανιστεί κατ’ επανάληψη στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, και στο θέατρο του Λυκαβηττού. Με το ίδιο σχήμα, τον Σεπτέμβριο του 2016 και με τον τίτλο «100 Κιθάρες για την Ελλάδα» έδωσαν την κορυφαία τους συναυλία, σε ένα κατάμεστο Ηρώδειο.

Τον Απρίλιο του 2018 έδωσαν ακόμα δύο συναυλίες στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, με τίτλο «200 Κιθάρες – Άρωμα Ελλάδας», όπου ερμήνευσαν αποκλειστικά Ελληνικό πρόγραμμα. Αυτές οι συναυλίες ήταν ένα αφιέρωμα στους Χατζιδάκι - Θεοδωράκη και συμμετείχαν έξι κορυφαίες Παιδικές Χορωδίες, η Μαρία Φαραντούρη, η Μάρω Ραζή και οι String Demons. Όλες αυτές οι μεγάλες συναυλίες που έχουν δώσει στο Ηρώδειο και στο Μέγαρο έχουν ηχογραφηθεί και ήδη κυκλοφορούν έξι CDs, από τις Εταιρείες “Legend”, “Sui generis”, και “FM Records”.

Συνδυασμό των καλλιτεχνικών και διδακτικών του δραστηριοτήτων αποτελούν τα Φεστιβάλ Κιθάρας Ρεθύμνου, Ιωαννίνων, Μονεμβασιάς, Σίφνου, Πατρών, Ηρακλείου κ.λπ. των οποίων υπήρξε εμπνευστής και δημιουργός, αλλά και ο βασικός καθηγητής στα σεμινάρια που λειτούργησαν στα πλαίσια τους.

ΜΕΛΗ

(Με Αλφαβητική Σειρά)

ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ



Ο Γιώργος Γιαννόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα και μεγάλωσε στην Αγία Παρασκευή. Ξεκίνησε και ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Εθνικό Ωδείο, παίρνοντας Πτυχίο με βαθμό Άριστα παμψηφεί, στην τάξη του καθηγητή Γιώργου Λύρα (παράρτημα Χαλανδρίου) και Δίπλωμα με βαθμό Άριστα παμψηφεί, στην τάξη του καθηγητή Βασίλη Τιγγιρίδη (κεντρικό).

Κατά την διάρκεια των σπουδών του, αλλά και αργότερα, συμμετείχε ενεργά σε Master Classes των παρακάτω σολίστ: Leo Brouwer, Roberto Aussel, Hubert Kappel, Paul Galbraith, Roland Dyens, Stefano Grondona, Jesus Castro Balbi, Jorge Morel, Abel Carlevaro, Κώστα Κοτσιώλη και Έλενα Παπανδρέου. Επίσης, έλαβε μέρος ενεργά σε σεμινάριο μουσικής μπαρόκ, με καθηγητή τον Παναγιώτη Αδάμ.

Έχει δώσει ρεσιτάλ ως καλεσμένος σε φεστιβάλ κιθάρας και πλήθος συναυλιών είτε ατομικά είτε με ντουέτα και μικρά σύνολα σε πολλούς συναυλιακούς χώρους. (Κολλέγιο Αθηνών, Πολιτιστικό κέντρο Χολαργού, Αγίας Παρασκευής κ.α.). Από το 2012 είναι μέλος της ορχήστρας "Οι Κιθαριστές" του Βαγγέλη Μπουντούνη με πολλές παρουσίες σε αίθουσες συναυλιών. (Ηρώδειο, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, κ.α.).

Επίσης, συμμετείχε από τα νεανικά του χρόνια σε Rock συγκροτήματα, παίζοντας ηλεκτρική κιθάρα και δίνοντας πλήθος συναυλιών, μια παράλληλη ασχολία που δεν άφησε ποτέ, καθώς διδάσκει και ηλεκτρική κιθάρα με όλες τις σύγχρονες τεχνικές. Στην ηλεκτρική κιθάρα έχει παρακολουθήσει Guitar Clinics των: Paul Gilbert, Guthrie Govan, Doug Aldrich, Michael Angelo Batio, Θεωρή Ζήρα, Kurt Rosenwinkel, Larry Carlton, Γιώτη Σαμαρά και Παντελή Γκέρτσο.

Ως καθηγητής ξεκίνησε να διδάσκει κλασική κιθάρα σε ηλικία 18 ετών στο Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου, ενώ σήμερα συνεχίζει στο Εθνικό Ωδείο Αγίας Παρασκευής, Αιγάλεω και Παπάγου όπου είναι και ο καλλιτεχνικός διευθυντής της "Κιθαριστικής Ορχήστρας Παπάγου". Παράλληλα έχει διδάξει σε σεμινάρια πολλών φεστιβάλ κιθάρας. Από τον Μάιο του 2016 είναι μέλος του κιθαριστικού τρίο "Magico guitar trio" το οποίο ακολουθεί μια σταθερή πορεία εμφανίσεων σε χώρους συναυλιών και φεστιβάλ κιθάρας.

ΗΛΙΑΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ



Σπούδασε Κιθάρα με τον Βαγγέλη Μπουντούνη, Βιολοντσέλο με τον Δημήτρη Γούτζιο, και Σύνθεση με τον Μιχάλη Τραυλό. Παράλληλα τελείωσε τις σπουδές του στην Ανώτατη Γεωπονική Σχολή Αθηνών. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια κιθάρας, με τους Abel Carlevaro, Leo Brouwer, Roberto Aussell, Ευάγγελο Ασημακόπουλο. Υπήρξε μέλος του «Τρίο Πολύχορδο», με τον οποίον έχει βραβευθεί στον 2ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Μουσικής Δωματίου, που διοργανώθηκε από τη HELEXPO στη Θεσσαλονίκη.

Έχει δώσει πολλές συναυλίες στην Ελλάδα και Γερμανία και συμμετείχε σε πολλά φεστιβάλ (Πρώτο Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας, Πρώτο Μουσικό Φεστιβάλ Ναυπάκτου, Πρώτο Κύκλο Συναυλιών του 3ου Προγράμματος της Ελληνικής Ραδιοφωνίας, Κύκλος Κονσέρτων του Δήμου Πάτρας, Κυριακάτικα Μουσικά Πρωινά στο Athenaeum, Φεστιβάλ Δήμου Ηρακλείου, Δήμου Λευκάδας, Δήμου Σαμοθράκης κ.α.)

Έχει ηχογραφήσει για το 2ο και 3ο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας. Έχει συμπράξει ως σολίστ με την ορχήστρα Πατρών, την Συμφωνική Ορχήστρα της Jena, και έχει συμμετάσχει στην Κρατική Ορχήστρα Αθηνών. Έχει παρουσιάσει σε πρώτη εκτέλεση έργα Ελλήνων συνθετών (Σ. Ζάννα, Ο. Αμιράλις, Ι. Χαλιάσα), καθώς και το κονσέρτο για κιθάρα και συμφωνική ορχήστρα του Ε. Τριανταφύλλου σε συναυλία για την Ελληνική Μουσική που διοργανώθηκε από τη Μουσική Ακαδημία Βαϊμάρης. Παράλληλα ασχολείται με τη σύνθεση για το θέατρο και για ντοκιμαντέρ, καθώς και ε την ενορχήστρωση, μεταγραφή και διασκευή έργων για κιθάρα και άλλα σύνολα. Επιμελήθηκε την ανάπλαση της παρτιτούρας των έργων του Μ. Χατζιδάκι «Το Καταραμένο Φίδι» και «Εξι Λαϊκές Ζωγραφιές» για δύο πιάνο.

Ενορχηστρώσεις του έχουν παιχτεί από την Καμεράτα Φύλων της Μουσικής στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και από την ορχήστρα εγχόρδων του Δημοτικού Ωδείου Πατρών. Έργα του έχουν ερμηνευτεί από την κρατική ορχήστρα του 3ου Προγράμματος της Ελληνικής Ραδιοφωνίας από το Modern-e-Quartet, Athens Bridge Quartet, και από το Σύνολο DissonArt Ensemble, σε συναυλίες στην Αθήνα και στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης. Είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών. Σαν Διευθυντής ορχήστρας έχει εμφανιστεί στο Ηρώδειο, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών, στο Μέγαρο Μουσικής, στο Πανεπιστήμιο του Tübingen, και στο Πανεπιστήμιο τεχνών του Βερολίνου. Υπήρξε κύριος διοργανωτής των Μουσικών Πρωινών στο Ωδείο Athenaeum, και επί σειρά ετών καλλιτεχνικός Διευθυντής του ετήσιου κύκλου συναυλιών του Δήμου Νέας Μάκρης. Τα τελευταία χρόνια δραστηριοποιείται και σαν παραγωγός έχοντας διοργανώσει φεστιβάλ,

κύκλους συναυλιών και συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό καθώς και δισκογραφικές παραγωγές. Το 2010 δημιουργεί την Νεανική Συμφωνική Ορχήστρα, The Underground Youth Orchestra στην οποία είναι καλλιτεχνικός διευθυντής, ενορχηστρωτής και μαέστρος. Είναι καλλιτεχνικός διευθυντής στο θερινό μουσικό Camp που πραγματοποιείται κάθε χρόνο με αντικείμενο τα μουσικά σύνολα και την ορχήστρα. Διδάσκει στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών και στο Δημοτικό Ωδείο Αργυρούπολης.

ΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ



Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1970. Σπούδασε στο Εθνικό Ωδείο στην τάξη του Δημήτρη Φάμπα. Πήρε το Πτυχίο του το 1989 με Άριστα Παμψηφεί μετά διακρίσεως. Το 1991 πήρε το Δίπλωμά του με Άριστα Παμψηφεί Α Βραβείο και Αριστείο εξαιρετικής επίδοσης. Παρακολούθησε μεταπτυχιακές σπουδές στην τάξη του Κώστα Κοτσιώλη στο Ωδείο Αθηνών. Σπούδασε Ανώτερα θεωρητικά στο Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά. Φοίτησε σε σεμινάρια των Λέο Μπρόουερ (Κούβα), Ρομπέρτο Αουσέλ (Αργεντινή), Χούμπερτ Κέπελ (Γερμανία), Ρόμπερτ Μπράιτμορ (Αγγλία). Συνέχισε τις σπουδές του στο Trinity College London, από όπου αποφοίτησε με Licentiate Recital in Guitar (LTCL) with Distinction, καθώς και με Advanced Recital Ensemble with Distinction, σαν κιθαριστικό ντουέτο μαζί με τον Στέλιο Γκόλγκαρη.

Έχει δώσει πολλά ρεσιτάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ερμηνείες του έχουν μεταδοθεί κατ'επανάληψη από την τηλεόραση και το ραδιόφωνο. Έχει εμφανιστεί στα διεθνή φεστιβάλ κιθάρας Βόλου (Ελλάδα), Βήσσανης Ιωαννίνων (Ελλάδα), Σάντο-Τίρσο (Πορτογαλία) και Αβάνας (Κούβα), Μεγάρου Μουσικής Αθηνών κ.α. Το 1998 υπέγραψε αποκλειστικό συμβόλαιο με τη δισκογραφική εταιρεία SONY CLASSICAL και κυκλοφόρησε το πρώτο του CD με τίτλο "TANGO PASSION" μαζί με τον κιθαριστή Στέλιο Γκόλγκαρη, το οποίο απέσπασε διθυραμβικές κριτικές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Την ίδια χρονιά συμμετέχει στην δισκογραφική δουλειά του Διονύση Τσακνή "ΧΩΡΙΚΑ ΥΔΑΤΑ" που κυκλοφόρησε από την SONY MUSIC. Το 2002 συμμετέχει στο επετειακό CD που εκδόθηκε από τη SONY MUSIC στη μνήμη του Astor Piazzola με τίτλο "TANGO LESSONS - Τα καλύτερα Tango του Astor Piazzola" όπου περιλαμβάνονται ηχογραφήσεις των μεγαλύτερων καλλιτεχνών τάνγκο όλων των εποχών μεταξύ αυτών και του ίδιου του Astor Piazzola. Το 2004 προσκαλείται και συμμετέχει στο CD της Δήμητρας Γαλάνη "ΤΟ Σ'ΑΓΑΠΩ ΜΠΟΡΕΙ" που κυκλοφόρησε από την SONY MUSIC. Την ίδια χρονιά μαζί με τον κιθαριστή Στέλιο Γκόλγκαρη, κυκλοφορεί και πάλι με την SONY CLASSICAL το CD του με τίτλο "BORDEL", όπου συμμετέχει ο διεθνούς φήμης Έλληνας τραγουδιστής Γιώργος Νταλάρας,

σε ένα έργο για 2 κιθάρες, μπάσο, κρουστά και φωνή, σε διασκευή του Κώστα Γανωσέλλη πάνω σε ένα παραδοσιακό ισπανικό θέμα. Το 2005 συμμετέχει στο CD "MASTER CLASS- Μισός αιώνας Έλληνες κιθαριστές", που κυκλοφόρησε από την EROS MUSIC. Το 2007 συμμετέχει στο CD "ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ-10 κρυφά τραγούδια", που κυκλοφόρησε από το περιοδικό ΔΙΦΩΝΟ.

Το 2007 επίσης, μαζί με τον κιθαριστή Στέλιο Γκόλγκαρη και τον τενόρο Μάριο Φραγκούλη κυκλοφορούν με την SONY CLASSICAL-BMG, το CD με τίτλο "ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΕΡΩΤΑΣ"- "AMOR OSCURO", σε μουσική Δημήτρη Μαραμή πάνω σε στίχους του Ισπανού ποιητή Federico Garcia Lorca. Το 2008 μαζί με τον κιθαριστή Στέλιο Γκόλγκαρη και τον τενόρο Κωνσταντίνο Κληρονόμο συμμετέχουν στο CD του Δημήτρη Μαραμή "ΣΚΗΝΕΣ ΑΠΟ ΒΟΥΒΗ ΤΑΙΝΙΑ", που κυκλοφορεί από την δισκογραφική εταιρεία "ΟΔΟΣ ΠΙΑΝΟΣ". Εμφανίστηκε ως σολίστ σε φημισμένες αίθουσες συναυλιών, όπως: Θέατρο "Αμαντέο Ρολντάν" στην Αβάνα, "Μέγαρο Μουσικής Αθηνών", Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, "Ωδείο Ηρώδου του Αττικού", Θέατρο Λυκαβηττού καθώς και στο "Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου" στα πλαίσια του Φεστιβάλ Αθηνών.

Έχει συμπράξει ως σολίστ με την Συμφωνική Ορχήστρα της Σόφιας, την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης την Καμεράτα Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, της ΝΕΡΙΤ κ.λ.π. Επίσης συνεργάστηκε με μαέστρους όπως: Λέο Μπρόουερ, Πώλ Μόρις, Μίλτος Λογιαδής, Βίλεμ Ντε Μπόρντες, Αλέξανδρος Μυράτ, Μύρων Μιχαηλίδης, Νίκος Χαλιάσας, Τάσος Συμεωνίδης κ.α. Από το 2001 συνεργάζεται με τον συνθέτη Γιάννη Μαρκόπουλο. Έχει συνεργαστεί με γνωστούς Έλληνες συνθέτες όπως τους: Μίκη Θεοδωράκη, Γιώργο Κουρουπό, Μιχάλη Γρηγορίου, Στέφανο Κορκολή, Διονύση Τσακνή, Νίκο Ξανθούλη, καθώς και καλλιτέχνες όπως τους: Γιώργο Νταλάρα, Χάρις Αλεξίου, Μάριο Φραγκούλη, Λάκη Χαλκιά, Δήμητρα Γαλάνη, Μανώλη Μητσιά, Κώστα Μακεδόνα, Γιώτα Νέγκα, Αλκίνοο Ιωαννίδη κ.α.

Το 2002 έπαιξε μαζί με τον κιθαριστή Στέλιο Γκόλγκαρη και τον πιανίστα Στέφανο Κορκολή σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση το "Concierto Argentino" για δύο κιθάρες, πιάνο και ορχήστρα του Στέφανου Κορκολή, γραμμένο στην μνήμη του Astor Piazzolla. Την ίδια χρονιά, πάλι μαζί με τον κιθαριστή Στέλιο Γκόλγκαρη, έπαιξαν το Κοντσέρτο "Από τον Astor στον Μάνο" για 2 κιθάρες και ορχήστρα του Νίκου Ξανθούλη, αφιερωμένο στους ίδιους. Αποτελεί μέλος επιτροπής σε πανελλήνιους διαγωνισμούς κιθάρας, επίσης ήταν στην ομάδα εργασίας του Υπουργείου Πολιτισμού που αφορούσε την αναγνώριση οργάνων στα Ωδεία, καθώς και επιτροπή στους μουσικούς αγώνες των σχολείων που διοργάνωνε το Υπουργείο Παιδείας. Είναι Καλλιτεχνικός Διευθυντής στο Δημοτικό Ωδείο Πειραιά, Διευθυντής Μουσικών εργαστηρίων στο Δημοτικό Ωδείο Νίκαιας - Αγ. Ι. Ρέντη και έφορος της σχολής κιθάρας στο Δημοτικό Ωδείο Αγ. Δημητρίου. Έχει διατελέσει καθηγητής στο Εθνικό Ωδείο και έφορος της Σχολής κιθάρας στο Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά, στο Δημοτικό Ωδείο Αμαρουσίου και στο Δημοτικό Ωδείο Καλλιθέας. Την περίοδο 2000-2009 δίδαξε στα Μουσικά Σχολεία Αλίμου, Ιλίου και Πειραιά. Έχει επίσης την καλλιτεχνική διεύθυνση του Φεστιβάλ Κιθάρας Πειραιά. Οι μαθητές του σήμερα διαγράφουν ήδη σημαντική καλλιτεχνική πορεία.

ΡΑΖΗ ΜΑΡΩ



Η Μάρω Ραζή γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε κιθάρα στο Εθνικό Ωδείο με καθηγητή τον Ευάγγελο Ασημακόπουλο. Αποφοίτησε το 1979 με "Α' Βραβείο" και "Αριστείο Εξαιρετικής Επιδόσεως". Αμέσως μετά σπούδασε στην Ecole Normale de Musique de Paris με καθηγητή τον Alberto Ponce. Έχει δώσει ρεσιτάλ στη Γαλλία, τη Γερμανία, την Ισπανία και την Κύπρο, όπως επίσης και στην Αθήνα και άλλες Ελληνικές πόλεις. Παράλληλα, πραγματοποίησε επανειλημμένες ηχογραφήσεις για το ραδιόφωνο και εμφανίσεις στην τηλεόραση.

Η Μάρω Ραζή ξεκίνησε τη συνεργασία της με το Βαγγέλη Μπουντούνη το 1988 όταν δημιούργησαν το ντουέτο κιθάρας, που συνεχίζει την καλλιτεχνική του δραστηριότητα μέχρι σήμερα. Εμφανίστηκαν μαζί σε αρκετά σημαντικά Ελληνικά και διεθνή Φεστιβάλ (Αθηνών, Μορέως, Ιωαννίνων, Πατρών, Ναυπάκτου, Ηρακλείου, Κωνσταντινούπολης, Βόννης, Λευκωσίας) και συνέπραξαν ως σολίστ με αρκετές ορχήστρες και σύνολα Μουσικής Δωματίου (Καμεράτα, Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής, Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, Σολίστ της Πάτρας, Ελληνικό Κουαρτέτο Εγχόρδων, Συμφωνική Ορχήστρα της Κωνσταντινούπολης, Ορχήστρα των Χρωμάτων, Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης).

Η Μάρω Ραζή και ο Βαγγέλης Μπουντούνης ηχογράφησαν μαζί 7 δίσκους. Ο πρώτος που κυκλοφόρησε από την εταιρεία "Σείριος" με τίτλο "Ρεσιτάλ για Δύο" περιλαμβάνει έργα των Sor, Granados, Piazzolla και de Falla. Ο δεύτερος, που εξεδόθη από τη "LYRA" έχει τον τίτλο "LET IT Beatles" και περιλαμβάνει την ομώνυμη σουίτα που συνέθεσε ο Βαγγέλης Μπουντούνης, βασισμένη στα δημοφιλέστερα τραγούδια του αξέχαστου συγκροτήματος. Κυκλοφόρησαν επίσης από τη "LYRA" τα σημαντικότερα τραγούδια για το θέατρο και τον κινηματογράφο του Μάνου Χατζιδάκι με τίτλο "Ένα Τραγούδι για το Μάνο" σε διασκευή του Βαγγέλη Μπουντούνη (2CD). Από την EROS κυκλοφόρησαν επίσης: "100 Κιθάρες στο Ηρώδειο" από την Legend «Libertango» "Βαγγέλης Μπουντούνης - Μάρω Ραζή "100 Κιθάρες - Historia de un Amor" από την εταιρεία Irida "Πες το με μια Κιθάρα Νο2".

Έχει συνεργαστεί με Έλληνες και ξένους μαέστρους όπως: Saulius Sondeckis, Hikmet Sismek, Αλέξανδρος Μυράτ, Μίλτος Λογιάδης, Τάσος Συμεωνίδης κ.λπ. Επίσης με σολίστ και τραγουδιστές όπως: Έλενα Παπανδρέου, Ελπινίκη Ζερβού, Σαββίνα Γιαννάτου, Νένα Βενετσιάνου, Μάριος Φραγκούλης κ.λπ. Διδάσκει κιθάρα στο Ωδείο Ραζή και στο Εθνικό Ωδείο.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΙΚΡΩΝ ΤΑΛΕΝΤΩΝ

*

Πολυχρονίδης Παναγιώτης του Μιχαήλ



Ετών: 8

Εθνικό Ωδείο

Παράρτημα Ηλιούπολης

Διδασκαλία: κ. Ευάγγελος Μπουντούνης

Πρόγραμμα :

1. Incorparable- Anonymous
2. Study No5- (Βιβλίο Debuto E. Boudounis)

Α΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

*

Αγγελάτος Δημήτρης του Ιωάννη



Ετών: 10

Εθνικό Ωδείο

Παράρτημα Ηλιούπολης

Διδασκαλία: κ. Ευάγγελος Μπουντούνης

Πρόγραμμα :

1. Study n. 30 (op. 60 n. 19) Fernando Sor.

2. Lagrima Francisco Tarrega

Βιογραφικό:

Ο Δημήτρης Αγγελάτος είναι 10 ετών και μαθητής της Ε' Δημοτικού. Πριν από πέντε χρόνια ξεκίνησε τις σπουδές του στην κλασική κιθάρα στο Εθνικό Ωδείο Ηλιούπολης. Το 2017, στα πλαίσια σεμιναρίου κιθάρας του Εθνικού Ωδείου, επιλέχτηκε και εντάχτηκε στην ομάδα σπουδαστών του Κυρίου Ευάγγελου Μπουντούνη. Έκτοτε έχει συμμετάσχει στη συναυλία "200 Κιθάρες, Άρωμα Ελλάδας" στο Μέγαρο Μουσικής, ενώ είναι μέλος της Παιδικής Κιθαριστικής Ορχήστρας που φέτος δημιούργησε ο δάσκαλός του. Τον τελευταίο χρόνο συνοδεύει κιθαριστικά τη χορωδία Λευκαδιτών Αττικής "Η Αγία Μαύρα". Παράλληλα μαθαίνει από το 2014 Κρητική Λύρα, ενώ τον τελευταίο χρόνο έχει δείξει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τη Βυζαντινή Μουσική την οποία και διδάσκεται.

Ανδρικόπουλος Βαγγέλης του Βασιλείου



Ετών: 11

Εθνικό Ωδείο

Παράρτημα Ηλιουπόλεως

Διδασκαλία: κ. Ευάγγελος Μπουντούνης

Πρόγραμμα :

1. ΣΠΟΥΔΗ SOR No 75,(concert studies no2 ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΠΟΥΝΤΟΥΝΗΣ)
2. Η ΒΡΟΧΗ, ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ

Βιογραφικό:

Ο Βαγγέλης Ανδρικόπουλος, φοιτά στην 6η δημοτικού. Είναι σπουδαστής στο Εθνικό Ωδείο Ηλιούπολης, στην κιθάρα, στην τάξη του Βαγγέλη Μπουντούνη. Ξεκίνησε τις σπουδές του αρχικά με τον Αλέξανδρο Παντελιά. Έχει συμμετάσχει σε πολλές συναυλίες, και στην μεγάλη συναυλία στο μέγαρο, τον Απρίλιο του 2018, με τις 200 κιθάρες «άρωμα Ελλάδας».

Βασιλάκος Νικόλαος του Αχιλλέα



Ετών: 11

Δημοτικό Ωδείο Νέας Ιωνίας

Διδασκαλία: κα Εύα Φάμπα

Πρόγραμμα :

1. Matteo Carcassi, Σπουδή ν.14
2. Δημήτρη Φάμπα, Ρομαντικό Πρελούδιο ν.1 (Τα πρώτα λουλούδια της Άνοιξης)

Βιογραφικό:

Ο Νικόλας Βασιλάκος είναι 11 χρονών, πάει στην έκτη τάξη του Δημοτικού και σπουδάζει κιθάρα στο Δημοτικό Ωδείο Νέας Ιωνίας με την κα Εύα Φάμπα, από τον Σεπτέμβρη του 2017. Τον Μάρτιο του 2018 πήρε μέρος στη συναυλία "Η ΚΙΘΑΡΑ ΑΠΟ ΓΕΝΙΑ ΣΕ ΓΕΝΙΑ" στο αμφιθέατρο του Μουσείου Μπουζιάνη. Συμμετέχει ενεργά στο μουσικό σύνολο "ΤΕΡΠΑΝΔΡΟΣ" που διευθύνει η δασκάλα του, με το οποίο και έλαβε μέρος στη συναυλία "Η ΑΝΟΙΞΗ ΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ" τον Απρίλιο του 2018, στον Δημοτικό Κινηματογράφο "ΑΣΤΕΡΑΣ" της Νέας Ιωνίας.

Ζαζά Σοφία Ειρήνη του Ταξιάρχη



Ετών: 11

Ωδείο «Τέχνης – Έργον», Λαμία

Διδασκαλία: κ. Ανδρέας Κακαράς

Πρόγραμμα :

1. Matteo Carcassi, Σπουδή Νο 14
2. Anonymus – Choro (Βιβλίο Κιθάρας 3 – Ασημακόπουλος)

Θεοδώρου Παναγιώτης του Πέτρου



Ετών: 11

Εθνικό Ωδείο

Παράρτημα Ηλιούπολης

Διδασκαλία: κ. Ευάγγελος Μπουντούνης

Πρόγραμμα :

1. Fernando Sor, Study Etude in B-\ No22, Opus 35
2. Μάνος Χατζιδάκις, Το πέλαγο είναι βαθύ, διασκευή-απόδοση Ευάγγελος Μπουντούνης

Βιογραφικό:

Είναι σπουδαστής του Εθνικού Ωδείου παράρτημα Ηλιούπολης, από το 2018 μαθητής του κ. Ευάγγελου Μπουντούνη. Συμμετείχε στην ορχήστρα εγχόρδων της εκδήλωσης: Άρωμα Ελλάδας 200 Κιθάρες –Βαγγέλης Μπουντούνης, 21-22 Απριλίου 2018, καθώς και ως μέλος κιθαριστικών σχημάτων σε δημοτικά φεστιβάλ και σε παρουσιάσεις του Εθνικού Ωδείου (παράρτημα Ηλιούπολης). Ο Παναγιώτης Θεοδώρου συμμετέχει παράλληλα εδώ και χρόνια σε αθλητικούς ποδοσφαιρικούς συλλόγους (ΑΕΚ Futsal-ΠΑΕ, είχε γίνει δεκτός και στο FCB-Escola της Barcelona στη Βαρκελώνη και τα τελευταία 2 χρόνια αθλείται στην Dianna Ηλιούπολης), επίσης τα τελευταία 3 χρόνια αποτελεί μέλος του Σκακιστικού Συλλόγου Ηλιούπολης.

Καραγιάννη Χρύσα του Αντωνίου



Ετών: 10

Ωδείο Ραζή

Διδασκαλία: κα. Μάρω Ραζή

Πρόγραμμα :

1. Ε. Μπουντούνης, Σπουδή 32 (Vol. II)
2. Παραδοσιακό Ιταλικό "Bello Ciao"

Βιογραφικό:

Η Χρύσα Καραγιάννη είναι σπουδάστρια του Ωδείου Ραζή από το Δεκέμβριου του 2014 με καθηγήτρια την κα Μάρω Ραζή. Φοιτά στην Α' κατωτέρα ενώ έχει παρακολουθήσει σεμινάρια κιθάρας με τον κ. Ευάγγελο Μπουντούνη. Συμμετείχε στην ορχήστρα εγχόρδων της εκδήλωσης: Άρωμα Ελλάδας 200 Κιθάρες –Βαγγέλης Μπουντούνης, 21-22 Απριλίου 2018. Είναι μαθήτρια της Ε' τάξης του Δημοτικού.

Καρατζά Μαρία Κων/ντίνα του Δημητρίου



Ετών: 11

Ωδείο Ραζή

Διδασκαλία: κα. Μάρω Ραζή

Πρόγραμμα :

1. Rock Study, Ε. Μπουντούνης
2. «Τα Παιδιά κάτω στον κάμπο», Μ. Χατζιδάκις

Βιογραφικό:

Η Μαριτίνα Καρατζά είναι σπουδάστρια του Ωδείου Ραζή από το Σεπτέμβριο του 2017 με καθηγήτρια την κα Μάρω Ραζή. Είναι μαθήτρια στο 3^ο Δημοτικό Σχολείο Διονύσου και γνωρίζει Αγγλικά και Γαλλικά.

Παπαδημητρίου Δημήτρης του Χρήστου



Ετών: 9

Εθνικό Ωδείο

Διδασκαλία : κ. Θεοδόσης Ματθαίος

Πρόγραμμα :

1. Μ. Χατζηδάκης, «Χάρτινο το Φεγγαράκι», διασκευή Γ. Μηλιάρδας
2. Μ. Carcassi, Etude n.7, Opus 60

Βιογραφικό:

Ο Θεοδόσης είναι μαθητής της Δ' τάξης του 4^{ου} Δημοτικού Σχολείου Σαλαμίνας. Φοιτά στην Α' Senior της Αγγλικής Γλώσσας. Σπουδάζει στο Εθνικό Ωδείο (παράρτημα Σαλαμίνας) στην κατωτέρα τάξη Κιθάρας. Είναι αθλητής μπάσκετ στην ομάδα Α.Ο. ΤΕΛΑΜΩΝ Σαλαμίνας.

Πολυχρονίδη Αικατερίνη του Μιχαήλ



Ετών: 10

Εθνικό Ωδείο

Παράρτημα Ηλιούπολης

Διδασκαλία : κ. Ευάγγελος Μπουντούνης

Πρόγραμμα :

1. Study 40- Matteo Carcassi
2. Το πέλαγο είναι βαθύ-Μάνος Χατζιδάκις

Ράπη Ειρήνη Χρυσοβαλάντου του Χρήστου



Ετών: 10

Εθνικό Ωδείο

Παράρτημα Ηλιουπόλεως

Διδασκαλία: κ. Ευάγγελος Μπουντούνης, κα Μάρω Ραζή

Πρόγραμμα :

1. Study n.2, Ferdinando Carulli
2. Πάει έφυγε το τραίνο, Μάνος Χατζιδάκις

Βιογραφικό:

Η Ειρήνη Ράπτη είναι 10 ετών και είναι μαθήτρια της Ε΄ Δημοτικού. Ξεκίνησε να παρακολουθεί το τμήμα μουσικής προπαιδείας του Εθνικού Ωδείου (πάρτημα Ηλιούπολης) σε ηλικία 4 ετών. Σε ηλικία 6 ετών, ξεκίνησε τις σπουδές της στην κλασική κιθάρα. Το 2017, στο πλαίσιο σεμιναρίου που έγινε στο χώρο του ωδείου από τους καθηγητές κ. Ευάγγελο Μπουντούνη και κα. Μάρω Ραζή, επιλέχθηκε να ενταχθεί στο δυναμικό του τμήματός τους.

Τον Απρίλιο του 2018 συμμετείχε στη συναυλία «200 κιθάρες-Βαγγέλης Μπουντούνης - Άρωμα Ελλάδας» που πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής. Από το Σεπτέμβριο του 2018 συμμετέχει στην παιδική κιθαριστική ορχήστρα που ίδρυσε ο δάσκαλός της κ. Μπουντούνης.

Ψάλτη Ελισάβετ του Στέφανου - Εμμανουήλ



Ετών: 11

Ωδείο Ραζή

Διδασκαλία: κα. Μάρω Ραζή

Πρόγραμμα :

1. Ε. Μπουντούνης, Σπουδή 32
2. Ανωνύμου, Cancion Triste

Βιογραφικό:

Η Ψάλτη Ελισάβετ είναι σπουδάστρια του Ωδείου Ραζή από το 2016 με καθηγήτρια την κα Μάρω Ραζή. Έχει παρακολουθήσει κύκλο σεμιναρίων κιθάρας με τον κ. Ευάγγελο Μπουντούνη. Είναι μαθήτρια της Στ΄ τάξης του Δημοτικού Ροδόπολης.

Β΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (B1)

*

Καραθανάση Εμμανουέλα του Βασιλείου



Ετών: 14

Ωδείο Ραζή

Διδασκαλία: κα. Μάρω Ραζή

Πρόγραμμα :

1. J.S. Bach, Prelude (1^η Cello)
2. F. Sor, Σπουδή (XIII)
3. Μ. Χατζιδάκι, «Η βροχή»
4. Villa Lobos Prelude No. 1

Βιογραφικό:

Η Εμμανουέλα Καραθανάση γεννήθηκε το Σεπτέμβριο του 2004. Είναι σπουδάστρια του Ωδείου Ραζή από το 2016 αλλά από το 2013 παρακολουθεί μαθήματα Κιθάρας. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια κιθάρας με τον κ. Ευάγγελο Μπουντούνη. Συμμετείχε στην ορχήστρα εγχόρδων της εκδήλωσης: Άρωμα Ελλάδας 200 Κιθάρες –Βαγγέλης Μπουντούνης, τον Απρίλιο του 2018. Είναι μαθήτρια του Γ΄ Γυμνασίου Μουσικού Σχολείου Ιλίου.

Σαραντόπουλος Κωνσταντίνος του Αριστομένη



Ετών: 13

Εθνικό Ωδείο

Παράρτημα Ηλιούπολης

Διδασκαλία : κ. Ευάγγελος Μπουντούνης, κα Μάρω Ραζή

Πρόγραμμα :

1. Η Βροχή (Μάνος Χατζηδάκης)
2. Tango (Francisco Tarrega)
3. Study n. 1 (Matteo Carcassi)

Βιογραφικό:

Γεννήθηκα στην Αθήνα στις 27 Ιανουαρίου 2006. Γονείς μου είναι ο Άρης και η Χαρά. Είμαι μαθητής της Α΄ Γυμνασίου. Είμαι σπουδαστής στην Β΄ Μέση Τάξη του Εθνικού Ωδείου στο Παράρτημα της Ηλιούπολης με καθηγητή τον κ. Ευάγγελο Μπουντούνη και την κα. Μάρω Ραζή. Έλαβα μέρος στην συναυλία με τις 200 κιθάρες «Άρωμα Ελλάδας» στις 21 και 22 Απριλίου 2018 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών υπό την διεύθυνση του κ. Ευάγγελου Μπουντούνη. Τον ελεύθερο χρόνο μου παίζω τένις.

Σερεφίδης Άγγελος του Παναγιώτη



Ετών: 12

Εθνικό Ωδείο

Παράρτημα Ηλιούπολης

Διδασκαλία: κ. Ευάγγελος Μπουντούνης

Πρόγραμμα :

Δεν Αναφέρεται στην Αίτηση

Βιογραφικό:

Σπουδάζει κιθάρα με καθηγητή τον Ευάγγελο Μπουντούνη απο το 2015 στο Εθνικό Ωδείο Ηλιούπολης. Πήρε μέρος στην συναυλία 100 κιθάρες για την Ελλάδα στο Ηρώδειο (Σεπτέμβριος 2016) και στο μέγαρο μουσικής τον Απρίλιο του 2018.

Τσόγκα Ειρήνη του Παναγιώτη



Ετών: 12

Ωδείο Ραζή

Διδασκαλία: κα. Μάρω Ραζή

Πρόγραμμα :

1. F. Carulli, Σπουδή
2. Tarrega, Lagrima
3. E. Μπουντούνη, Βαλς για το σινεμά

Βιογραφικό:

Η Ειρήνη Τσόγκα γεννήθηκε το Σεπτέμβριο του 2006. Είναι σπουδάστρια του Ωδείου Ραζή από το 2016. Φοιτά στην Α' κατωτέρα ενώ έχει παρακολουθήσει σεμινάρια κιθάρας με τον

κ. Ευάγγελο Μπουντούνη. Συμμετείχε στην χορωδία του Δήμου Διονύσου υπό τη διεύθυνση του Μαέστρου Στέφανου Καρδιόλακα (2016-2017) ενώ συμμετείχε επίσης στο πανελλήνιο φεστιβάλ παιδικών δημοτικών χορωδιών «Θουκιδίδης». Είναι μαθήτρια του Α΄ Γυμνασίου Δροσιάς.

Β΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (B2)

*

Κατσινέλης Αθανάσιος του Ιωάννη



Ετών: 15

Εθνικό Ωδείο

Παράρτημα Ηλιούπολης

Διδασκαλία: κ. Βαγγέλης Μπουντούνης

Πρόγραμμα :

1. Gavottes 1 & 2 Suite nr. 3: J.S. Bach
2. Study no 12: Fernando Sor (Αρ. Segovia)
3. Un sueño en la floresta: Agustin Barrios Mangoré
4. Deep Blue: Ευάγγελος Μπουντούνης

Βιογραφικό:

Ο Κατσινέλης Αθανάσιος έχει διακριθεί με άριστα στην ανωτέρα Α΄. Επίσης έχει αποσπάσει άριστα στην Αρμονία 1, Σολφέζ 4, Dictée 4 καθώς και στο 1ο έτος ιστορίας της μουσικής.

Παπαγιαννοπούλου Άννα του Βενετσιάνου



Ετών: 15

Εθνικό Ωδείο Αθηνών

Διδασκαλία: κ. Ευάγγελος Μπουντούνης

Πρόγραμμα :

1. BACH DOUBLE (VIOLIN PARTITA NO.1)
2. ΑΣΤΕΡΙ ΤΟΥ ΒΟΡΙΑ-Μ.ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ
3. ETUDE NO.5-SOR
4. ETUDE NO.1-VILLA LOBOS

Βιογραφικό:

Η Άννα Παπαγιαννοπούλου φοιτά στο Εθνικό Ωδείο Παράρτημα Ηλιούπολης και συγκεκριμένα στην 3η Μέση Σχολή. Έχει λάβει μέρος σε πολλές συναυλίες, συμπεριλαμβανόμενες και αυτές του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών και Ηρωδείου.

Γ΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (Γ1)

*

Καραβάνας Γεώργιος του Σωτηρίου



Ετών: 18

Εθνικό Ωδείο

Παράρτημα Σαλαμίνας

Διδασκαλία: κ. Ματθαίος Θεοδόσης

Πρόγραμμα :

1. 1^η Σπουδή Villa - Lobos
2. J.S. Bach Lute Suite N.1
3. Leo Brouwer "Danza Caracteristica"
4. Nikos Mamangakis "The Excursion"

Βιογραφικό:

Ο Γεώργιος Καραβάνας γεννήθηκε το 2001. Είναι μαθητής της Τρίτης λυκείου Αμπελακίων Σαλαμίνας και παράλληλα φοιτά στο Εθνικό Ωδείο της Σαλαμίνας στην Ανωτέρα. Εκτός από κιθάρα παίζει επίσης Τρομπέτα, ενώ είναι μουσικός της Φιλαρμονικής του Δήμου Σαλαμίνας. Είναι κάτοχος Πτυχίου Αρμονίας. Είναι κάτοχος Proficiency στα Αγγλικά.

Μπλούνα Άννα του Παύλου



Ετών: 15

Εθνικό Ωδείο

Παράρτημα Ηλιούπολης

Διδασκαλία: κ. Ευάγγελος Μπουντούνης και Μάρω Ραζή

Πρόγραμμα :

1. J.S. Bach, Gavotte 1-2 (Suite n.3 in A minor)
2. Ε. Μπουντούνης «Το Τσιφτετέλι της Έλενας»
3. V. Lobos, Etude 7
4. A.M. Barrios, Una Limosna por el amor dedios (Gran Tremolo)

Βιογραφικό:

Η Άννα Μπλούνα γεννήθηκε στην Ηλιούπολη το 2003. Φοιτά στην Α' Λυκείου καθώς και στη Β' Ανωτέρα στο Εθνικό Ωδείο Ηλιούπολης δίπλα στον Ευάγγελο Μπουντούνη και τη Μάρω Ραζή. Επίσης έχει ολοκληρώσει όλα τα υποχρεωτικά θεωρητικά της μουσικής.

Από το 2014-2018 ήταν μέλος στην Εθνική Λυρική σκηνή και τώρα βρίσκεται στην Νεανική Χορωδία Rosarte. Έχει συμμετάσχει σε διαγωνισμούς στην 1η (Β' Βραβείο)-2η-(Α Βραβείο) - 3η (Α Βραβείο),(διαγωνισμοί έως 15 ετών) Κιθαριστική Ακαδημία Παρνασσού. Καθώς και στο 16ο θερινό Φεστιβάλ κιθάρας στο Βόλο με Α' Βραβείο (έως 13 ετών και Β' Βραβείο (έως 17 ετών). Επιπροσθέτως, έχει παρακολουθήσει σεμινάρια κιθάρας του Ε.Μπουντούνη, Γ.Γιαννόπουλου,Μ.Νικολάου, Π.Κανελλάκη, Χ.Κανελλίδη κ.α.

Έχει συμμετάσχει σε μεγάλες παραγωγές της Εθνικής Λυρική σκηνής (Αξιοσημείωτες: Κάρμεν (Ζ.Μπιζέ), Τόσκα (G.Puccini), Μπόεμ (G.Puccini) κ.α.) που εκπληρώθηκαν στο Ηρώδειο, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο Θέατρο Ολύμπια, στο Προεδρικό Μέγαρο, στο ΚΠΙΣΝ κ.α.

Κατόπιν, είναι μέλος της Ελληνικής Κιθαριστικής Ορχήστρας (πρώην 'Κιθαριστές') υπό τη διεύθυνση του Ε.Μπουντούνη ακουθώντας τον σε συναυλίες με 100/200 κιθάρες στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Ηρώδειο, Δημοτικό Θέατρο Πειραιά κ.α. Τώρα ασχολείται με την ενορχήστρωση και την επιμέλεια σχολικών εορτών, καθώς και την εκπλήρωση υψηλών στόχων.

Ασκούνης Απόστολος του Παναγιώτη



Ετών: 15

Εθνικό Ωδείο

παράρτημα Ηλιουπόλεως

Διδασκαλία: κ. Ευάγγελος Μπουντούνης

Πρόγραμμα :

1. Gavottes 1, 2 J.S.Bach
2. 1η Σπουδή, H. Villa-Lobos
3. Un Sueno en la Floresta, Agustín Barrios Mangore

4. Το τσιφτετέλι της Έλενας, Βαγγέλης Μπουντούνης

Βιογραφικό:

Ονομάζομαι Αποστόλης Ασκούνης. Είμαι 15 χρονών και φοιτώ στο Εθνικό Ωδείο Ηλιούπολης, στη Β' Ανωτέρα στο τμήμα κλασικής κιθάρας, στην τάξη του κ. Ευάγγελου Μπουντούνη.

Έχω πάρει μέρος σε διάφορους διαγωνισμούς:

- στην κιθαριστική ακαδημία Παρνασσού το 2015, 2016 και το 2017
- στην κιθαριστική ακαδημία Βόλου το 2016
- στο 4^ο Φεστιβάλ Κιθάρας Λουτρακίου το 2018

Επίσης, έχω συμμετάσχει στις συναυλίες του Ε. Μπουντούνη

- στο Βόλο το 2016
- στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών «200 Κιθάρες» τον Μάρτιο και τον Οκτώβριο του 2015 καθώς και στις «200 Κιθάρες - Άρωμα Ελλάδας» το 2018
- στο Ηρώδειο, «100 Κιθάρες» Σεπτέμβριος 2016
- στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, «100 Κιθάρες για τον Πειραιά» Απρίλιος 2016
- καθώς και στη συναυλία ταλαντούχων σπουδαστών και μουσικών συνόλων Εθνικού Ωδείου στην ιστορική οικία του Μανώλη Καλομοίρη Ιούνιος 2018.

Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (Γ2)

*

Ανδρίτσου Κωνσταντίνα του Νικολάου

Ετών: 11
Εθνικό Ωδείο

Παράρτημα Ηλιουπόλεως
Διδασκαλία : κ. Ευάγγελος Μπουντούνης

Πρόγραμμα :

1. Σπουδή Η. VILLALOBOS Νο.7
2. Prelude bwn 997 J.S. BACH
3. Una limosna por ela mor de DIOS A.B. MANGORE
4. Σούσα ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΑΜΠΑ

Γραμμάτικας Μιχάλης του Αυγουστή



Ετών: 18

Ωδείο Μαξ Χάλλεκερ

Διδασκαλία : κα. Διονυσία Μπλαζάκη

Πρόγραμμα :

1. H.Villa Lobos : Σπουδή Νο. 7
2. J.S. Bach: 1η Σουίτα για Λαούτο BWV 996 (Prelude-Presto)
3. Joaquin Turina: Sonata op.61, (Α΄ μέρος)
4. Ανδρέα Καρμπόνε: Τα Αρχαϊκά: Δωρικό προανάκρουσμα και Ολυμπιακός Παιάνας

Βιογραφικό:

Ο Μιχάλης Γραμμάτικας είναι σπουδαστής της κλασικής κιθάρας στο ωδείο Μαξ Χάλλεκερ (Max Hallcker). Τον Οκτώμβριο του 2018 κατατάχθηκε στην Β΄ Ανωτέρα τάξη με καθηγήτρια την Διονυσία Μπλαζάκη. Ξεκίνησε να λαμβάνει μαθήματα κιθάρας το 2007 σε ηλικία 6 χρόνων στα Εκπαιδευτήρια Κώστα Γείτονα με δάσκαλο τον Morten Spanggaard Petersen. Έχει συμμετάσχει σε μουσικά σύνολα και σε μαθητικές συναυλίες στην Εστία της Νέας Σμύρνης, στην Σουηδική Εκκλησία στην Αθήνα και στο Μέγαρο Μουσικής. Το 2018 εισήχθη στην τμήμα Στατιστικής του Πανεπιστημίου Πειραιώς.



Ο Μουσικός Εκδοτικός Οίκος Παπααρηγορίου – Νάκας (Π.Ν.) αναγνωρίζοντας την πολύχρονη προσφορά του «Φίλων» στην μουσική παιδεία και θέλοντας να συμβάλει και ο ίδιος σ' αυτήν την προσπάθεια αποφάσισε όπως ευγενικά χορηγήσει δωρο-επιταγές για τους διαγωνιζόμενους όλων των κατηγοριών που θα διακριθούν με Α', Β' και Γ' Βραβείο στον 42^ο Διαγωνισμό του Πνευματικού Κέντρου «Ο Φίλων».

Το Α' Βραβείο θα λάβει Δωρο-Επιταγή € 100,00

Το Β' Βραβείο θα λάβει Δωρο-Επιταγή € 75,00

Το Γ' Βραβείο θα λάβει Δωρο-Επιταγή € 50,00

(Η Δωρο-Επιταγή ισχύει για όλες τις εκδόσεις του Μουσικού Εκδοτικού Οίκου Παπααρηγορίου-Νάκα. Η Εξαργύρωση της Δώρο-Επιταγής θα γίνεται στο Βιβλιοπωλείο με την επίδειξη του ανάλογου παραστατικού)



Panas Music

Χ. ΝΑΚΑΣ - Κ. ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΟΕ. www.panasmusic.gr e-mail: panas@panasmusic.gr

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39 - 10564 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3221786, 3251144 FAX. 3222742

Α.Φ.Μ. 091026347 Δ.Ο.Υ. Δ' ΑΘΗΝΩΝ