

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
Ο "ΦΙΛΩΝ"
1964 – 2026



**Υποψήφια Μέλη για το Διοικητικό Συμβούλιο του Π.Π.Κ. «Ο ΦΙΛΩΝ»
Ενόψει των Εκλογών της 05^{ης} Ιουλίου 2026**

Η παρουσίαση των υποψηφίων γίνεται με αλφαβητική σειρά:

1) Αλεξίου Απόστολος



Ο Απόστολος διετέλεσε για 16 συναπτά έτη Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Δημοτικού Ωδείου Λάρισας με αξιολογότατη προσφορά στην μουσική και την εκπαίδευση ενώ είχε επίσης διατελέσει διευθυντής της μουσικής σχολής δήμου Τυρνάβου από το 1987 έως το 2004 και διευθυντής του ωδείου «Σύγχρονο κέντρο μουσικών σπουδών» της Κοζάνης από το 1989 έως το 2006.

Ο Απόστολος Αλεξίου είναι πολύ στενός συνεργάτης του Φίλωνα από το 2018 και βασικό μέλος της κριτικής επιτροπής πιάνου των μουσικών διαγωνισμών «Ταλέντα Βραβεία Φίλωνα». Από το 2024 είναι τακτικό μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Φίλωνα και προσφέρει συνεχώς με την εμπειρία του και την οξυδέρκειά του. Είναι ένας εξαιρετικά ήπιων τόνων άνθρωπος με άριστη κρίση έχοντας συμβάλει καίρια στην λειτουργία του Φίλωνα.

2) Ηλιάκης Μιχάλης



Ο Δρ Μιχάηλ Ηλιάκης σπούδασε αρχαία ιστορία και αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος στην Αρχαία Ιστορία από το Πανεπιστήμιο του Λίβερπουλ, όπου οι σπουδές του χρηματοδοτήθηκαν από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών. Είναι επιστημονικός συνεργάτης του Τομέα Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας, στο Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών στην Αθήνα.

Ο Μιχάλης είναι τακτικό μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Φίλωνα από το 2023 με συμμετοχή στις δράσεις του Σωματείου και μεγάλη συμβολή στην

κριτική αξιολόγηση των δράσεων και των αποφάσεων που καλείται το Σωματείο να λάβει σε τακτική βάση. Είναι ένας άνθρωπος με εκπληκτική ευρυμάθεια που έχει προσφέρει και βοηθήσει προς την ευόδωση των σκοπών του Φίλωνα.

3) Θεοδώρου Σοφία



Η Σοφία Θεοδώρου, μέλος της Γ.Σ. του Π.Π.Κ. «Ο ΦΙΛΩΝ» είναι λυρική τραγουδίστρια με Δίπλωμα Μονωδίας από το Ωδείο Φαέθων με βαθιά αγάπη για τη μουσική από την παιδική της ηλικία ενώ κατέχει πτυχίο θεολογίας από το ΕΚΠΑ. Παράλληλα, έχει παρακολουθήσει πρόγραμμα επιμόρφωσης ως «Φροντιστής – Βοηθός Κτηνιάτρου Ζώων Συντροφιάς» και συνεχίζει την εκπαίδευσή της στην ιταλική γλώσσα. Έχει συμμετάσχει σε πολυάριθμα επιμορφωτικά προγράμματα στους τομείς της εκπαίδευσης, της ψυχολογίας, της θρησκείας, της δημοκρατικής παιδείας, της διαχείρισης σχολικής τάξης, της συμπερίληψης, της σχολικής ψυχολογίας, των πρώτων βοηθειών και της ψυχικής ανθεκτικότητας εκπαιδευτικών. Ως υψίφωνος (soprano), έχει εμφανιστεί σε πολυάριθμες συναυλίες, γκαλά όπερας, αφιερώματα και μουσικοθεατρικές παραστάσεις σε σημαντικούς πολιτιστικούς χώρους, όπως το Ζάππειο Μέγαρο, το Αθηναϊκό Ωδείο, το Μέγαρο Μουσικής, ο Φιλολογικός Σύλλογος «Παρνασσός» και το Δημοτικό Ωδείο Αγίας Βαρβάρας. Συμμετέχει ενεργά στο μεταπτυχιακό τμήμα λυρικού τραγουδιού του Δημοτικού Ωδείου Αγίας Βαρβάρας, υπό την καθοδήγηση του Αντώνη Κορωναίου.

Η Σοφία Θεοδώρου έχει εμφανιστεί σε διάφορες μουσικές εκδηλώσεις και συναυλίες που έχει διοργανώσει ο Φίλωνας ερμηνεύοντας έργα του λυρικού και κλασικού ρεπερτορίου. Αρθρογραφεί τακτικά στο μηνιαίο ηλεκτρονικό Magazino του Φίλωνα «Τέχνη & Πολιτισμός» ενώ η προσφορά της στο Σωματείο τα τελευταία 3 χρόνια είναι διαρκής και ανιδιοτελής.

4) Καλογριδάκης Χρυσόστομος



Ο Χρυσόστομος Καλογριδάκης είναι τενόρος και καθηγητής κλασικής κιθάρας. Στο Ωδείο Αθηνών ολοκλήρωσε τις διπλωματικές του εξετάσεις στην κλασική κιθάρα με τον Κώστα Κοτσιώλη, όπως επίσης διδάχτηκε Μορφολογία από τον μαέστρο Λουκά Καρυτινό και Ιστορία της μουσικής από τον συνθέτη Φίλιππο Τσαλαχούρη. Έχει Δίπλωμα μονωδίας με τον Γιώργο Σαμαρτζή ενώ έχει κάνει Ανώτερα Θεωρητικά με τον Νίκο Καριώτη. Για 3 συνεχόμενα χρόνια σπούδασε μελοδραματική με την Τζένη Αρσένη στο Ωδείο Αθηνών. Είναι επίσης απόφοιτος του τμήματος Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου.

Ο Χρυσόστομος είναι τακτικό μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Φίλωνα από το 2023 και με πολύ θέρμη και ζήλο έχει βοηθήσει σε ιδέες, καλλιτεχνικά projects, μουσικές εκδηλώσεις και πολιτιστικές δράσεις. Είναι ένας άνθρωπος που μιλάει με την μαγεία της

καλλιτεχνικής έκφρασης που πηγάζει αυθόρμητα από μέσα του και είναι εκπληκτική συγκυρία ότι ο δρόμος ο δικός του και του Φίλωνα συναντήθηκαν. Μιλά Γερμανικά (Mittelstufe) , Αγγλικά, Ιταλικά, Γαλλικά.

5) Καραβάνα Δήμητρα



Η Δήμητρα έχει σπουδάσει Τεχνολογία Τροφίμων, αλλά η αγάπη της για την παραγωγή κρασιού καθώς και η μεγάλη οικογενειακή της παράδοση στον συγκεκριμένο τομέα την οδήγησε στο μεταπτυχιακό της στην οινολογία. Η Δήμητρα μαζί με τον αδερφό της Γιώργο είναι άξιοι συνεχιστές μιας οικογενειακής πορείας και παράδοσης πάνω στην καλλιέργεια του κρασιού ενώ σήμερα διαχειρίζονται 40 στρέμματα αμπέλου στη Δαφνοσπηλιά Καρδίτσας, συνεργάζονται με παραγωγούς, διαθέτουν το δικό τους οινοποιείο, που λειτουργεί με όλα τα σύγχρονα μέσα.

Η Δήμητρα είναι τακτικό μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Φίλωνα και κατέχει τη θέση του Ταμιά. Τόσο η Δήμητρα όσο και η οικογένειά της είναι από τα αρχαιότερα μέλη του Φίλωνα και διαπνέονται άμεσα από το πνεύμα και τις αρχές του. Η μητέρα της Δήμητρας, Μαρουσώ Φραντζέσκου Καραβάνα, Διπλωματούχος Πιάνου από το Εθνικό Ωδείο, και εξαδέρφη της Μαίρης Κεράνης Σοφιανού κοσμούσε σχεδόν πάντα τα Διοικητικά Συμβούλια του Φίλωνα. Η Δήμητρα ανήκει στην καινούρια γενιά που κοσμεί η ίδια τώρα τον Φίλωνα με την παρουσία της, την κρίση της αλλά και την φωτεινή ενέργειά της και την δοτικότητα της.

6) Κεράνης Νικόλαος



Ο Νίκος Κεράνης ακολουθεί το λειτούργημα του Ψυχολόγου - ψυχοθεραπευτή. Σπούδασε στο τμήμα ψυχολογίας της σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κρήτης ενώ ακολούθησε σπουδές στην Νομική Σχολή του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές αποκτώντας μεταπτυχιακό **δίπλωμα ειδίκευσης (MSc)** στον τομέα της **Κοινωνικής Ψυχιατρικής - Παιδοψυχιατρικής** της Ιατρικής σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Είναι συνεργάτης της Εταιρείας Κοινωνικής Ψυχιατρικής και Ψυχικής Υγείας όπου έχει διατελέσει υπεύθυνος των Μονάδων Ψυχοκοινωνικής Αποκατάστασης Αττικής.

Ο Νίκος είναι τακτικό μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Φίλωνα κατέχοντας την θέση του Αντιπροέδρου και είναι πάντα παρόν σε όλες τις δράσεις του Φίλωνα, πολιτιστικές αλλά και διοικητικές για να προσφέρει και να υποστηρίξει. Ο Νίκος είναι εγγονός του Ιδρυτή του Φίλωνα Νικόλαου Κεράνη και γιος του πολυσχιδούς Δημητρίου Κεράνη, νομικού, μουσικοδιδασκάλου, ποιητή, συγγραφέα και φιλοσόφου. Ο Νίκος με τεράστιο ο ίδιος ψυχικό πλούτο και επιστημονική αρτιότητα, συνεχίζει την παράδοση της οικογένειας των Ψαριανών που με την ευγένεια της ψυχής και την βαθιά καλλιέργεια του πνεύματος τους προσφέρουν στο κοινωνικό σύνολο με ευαισθησία και κοινωνική προσοχή.

7) Κολάση Μαργαρίτα



Γεννήθηκε στην Αθήνα το Νοέμβριο του 1997. Εγγονή του περίφημου βιολονίστα και μαέστρου Βύρωνα Κολάση, του μαέστρου και συνθέτη Μιχάλη Βούρτση και της πιανίστας Ρίτας Βούρτση, σπούδασε πιάνο στο Εθνικό Ωδείο με καθηγήτρια τη μητέρα της, Βικτώρια Βούρτση την Καλλιτεχνική Διευθύντρια των Μουσικών Διαγωνισμών του Φίλωνα. Οι διπλωματικές εξετάσεις της στο Εθνικό Ωδείο (2021) επιβραβεύτηκαν με την ανώτατη τιμητική διάκριση, άριστα παμψηφεί, πρώτο βραβείο και το Αριστείο Εξαιρετικής Ιδιοφυΐας. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος του ΕΚΠΑ και καθηγήτρια πιάνου.

Η Μαργαρίτα φέρει το βάρος μιας τεράστιας οικογενειακής καλλιτεχνικής παράδοσης το οποίο το συνδυάζει με το εξαιρετικό της ταλέντο και την μουσικότητά της. Είναι μια Φιλωνίτης η ίδια καθώς έχει βραβευθεί από τον Φίλωνα από πολύ νεαρή ηλικία ενώ πάντα βρίσκεται στις επάλξεις των αναγκών του Σωματείου συμμετέχοντας ενεργά και στηρίζοντας τους διαγωνισμούς του Φίλωνα καθώς και άλλες δράσεις. Είναι ο νέος άνθρωπος που φέρνει την ζωντάνια και την ζωτικότητα, το όραμα και την ελπίδα που χρειάζεται ένα σωματείο για να προχωρήσει στο αύριο.

8) Σιατούνης Ηλίας



Ο Ηλίας είναι πιανίστας, συνθέτης και μουσικολόγος. Το 2010 πήρε πτυχίο αρμονίας στο Ωδείο Καλλιθέας ενώ απέκτησε δίπλωμα πιάνου το 2013 στο Ωδείο Ειρήνης Δαρζέντα. Σπούδασε στο τμήμα μουσικών σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με κατεύθυνση την ιστορική και συστηματική μουσικολογία. Το 2023 αποφοίτησε από το μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών “Ιστορία, θεωρία, σύνθεση & ερμηνεία της έντεχνης μουσικής” με ειδίκευση στο πιάνο, υπό την διδασκαλία της Ναταλίας Μιχαηλίδου. Η επαγγελματική του δραστηριότητα περιλαμβάνει: εμφανίσεις ως πιανίστας, μαθήματα πιάνου & θεωρητικών και πιανιστική συνοδεία. Έχει ασχοληθεί επίσης με την ψηφιοποίηση μουσικών κειμένων.

Μεταξύ άλλων έχει εμφανιστεί: στο Διεθνές φεστιβάλ “Musa Hellenica” στην Χίο 2023 & 2024 ως πιανίστας & ως συνθέτης, στο 18ο φεστιβάλ της Αίγινας 2024 ως πιανίστας, στο 14ο εργαστήριο σύγχρονης μουσικής ως συνθέτης 2025 (σύμπραξη του Μεγάλου μουσικής Θεσσαλονίκης και Αριστοτελείου πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης), στις “Διεθνείς μουσικές συναντήσεις της Alea III” στην Νάξο 2024 & 2025 και Πάρο 2025 ως πιανίστας και ως συνθέτης, κ.α.

Από τον Φεβρουάριο του 2025 είναι μέλος της γενικής συνέλευσης του Πανελληνίου Πνευματικού Κέντρου "Ο ΦΙΛΩΝ" έχοντας βοηθήσει ουσιαστικά σε εκδηλώσεις και δράσεις του Σωματείου παρέχοντας σημαντική στήριξη και αποτελεσματικές λύσεις.

9) Σοφιανός Γεώργιος



Ο Γεώργιος Σοφιανός έχει πτυχίο Νομικής από το ΕΚΠΑ και μεταπτυχιακό τίτλο πάνω στην Διεθνή Οικονομία από το πανεπιστήμιο του Redding. Ασχολείται επί πολλά χρόνια με επιτυχία και εξαιρετική κατάρτιση με την οικονομική τεχνική ανάλυση και ειδικεύεται στην φιλοσοφία των αγορών. Από μικρή ηλικία έγινε μέλος της Ένωσης Ελλήνων Λογοτεχνών ενώ έχει διακριθεί στην μελοποιία και στιχουργία και έχει αναγνωρισθεί το μουσικό του έργο στο εξωτερικό. Ο τελευταίος δίσκος του ηλεκτρονικού σχήματος (Prometheus Flame) το οποίο έχει ιδρύσει, έχει εισαχθεί στην πρώτη 5άδα του πλέον αναγνωρισμένου Γερμανικού δείκτη DAC. Πολυβραβευμένος από τον Φίλωνα ο Γιώργος θεωρήθηκε από παιδί ως άνθρωπος με ιδιαίτερο τάλαντο και καλλιτεχνική φλέβα.

Ο Γιώργος μαζί με τον Νίκο είναι τα δύο παιδιά της οικογένειας Σοφιανού-Κεράνη και γιος της αιμνήστου Προέδρου του Φίλωνα Μαίρης Κεράνης Σοφιανού. Έχει διατελέσει πολλές φορές μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου ενώ από το 2023 έως τώρα κατέχει την θέση του Αντιπροέδρου.

10) Νικόλαος Σοφιανός



Ο Νίκος Σοφιανός είναι απόφοιτος του τμήματος ΜΙΘΕ του ΕΚΠΑ και κάτοχος μεταπτυχιακού στις Αναπτυξιακές Σπουδές του Πανεπιστημίου της Γλασκόβης (Σκοτία). Ο Νίκος ασχολείται στον τομέα της Ενέργειας ως ανεξάρτητος οικονομικός σύμβουλος ενώ διετέλεσε επί πολλά χρόνια αναπληρωτής Γενικός Δ/ντης στο Ινστιτούτο Ενέργειας ΝΑ Ευρώπης (IENE) όπου σήμερα είναι Γενικός Γραμματέας στην Διοικούσα Επιτροπή και Πρόεδρος της Επιτροπής ΑΠΕ του Ινστιτούτου. Έχει ασχοληθεί με την φιλοσοφία, συγγράφοντας πολυάριθμα δοκίμια ενώ ήταν ο ιδρυτής της φιλοσοφικής ομάδας «Άοκνος Πέτρα» του Φίλωνα το 2004. Έως το τέλος του 2026 θα έχει εκδοθεί από τις εκδόσεις Επίκεντρο το πρώτο του σύγγραμμα με τίτλο «Το Παράδοξο της Δημοκρατίας» το οποίο εμπίπτει στην Πολιτική Φιλοσοφία. Είναι μέλος της Εθελοντικής Διακονίας Ασθενών και Εκπαιδευτής νέων εθελοντών.

Είναι ο δεύτερος γιος της οικογένειας Σοφιανού – Κεράνη και γιος της αιμνήστου Προέδρου του Φίλωνα Μαίρης Κεράνης Σοφιανού. Έχει διατελέσει πολλές φορές μέλος των Δ.Σ. του Φίλωνα ενώ από το 2023 διατελεί Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου.

11) Σταθόπουλος Γιώργος



Ο Γιώργος Σταθόπουλος έχει σπουδάσει στην Ανώτατη Σχολή Οικονομικών και Εμπορικών Επιστημών (ΑΣΟΕ) και υπηρετεί στο ΚΕΠ Νέας Σμύρνης, όπου διακρίνεται για την υπευθυνότητα, την αποτελεσματικότητα και τη διάθεση προσφοράς προς τον πολίτη. Ωστόσο, το εύρος των ενδιαφερόντων και των γνώσεων του εκτείνεται πολύ πέραν του επιστημονικού του αντικειμένου. Έχει καλλιεργήσει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την Ιστορία, τη Λογοτεχνία, την Τέχνη, τη Φιλοσοφία, καθώς και τις συμβολικές παραδόσεις της ανθρωπίνης σκέψης, στοιχεία που καλλιεργούν μια σπάνια ευρυμάθεια και συνθετική σκέψη.

Είναι ενεργό μέλος του «Φίλωνα» επί σειρά ετών, έχοντας προσφέρει ουσιαστικά στις δραστηριότητες του Σωματείου, τόσο ως έφορος σε εκδηλώσεις και μουσικούς διαγωνισμούς όσο και ως σταθερός αρωγός σε κάθε ανάγκη της καθημερινής λειτουργίας του. Από το 2023 διατελεί Γενικός Γραμματέας και τακτικό μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, συμβάλλοντας καθοριστικά, με τις γνώσεις, τις πρωτοβουλίες, το πνεύμα συνεργασίας και τη διαλλακτικότητά του, στην εύρυθμη λειτουργία και την αποτελεσματική υλοποίηση των στόχων του Σωματείου.

12) Χόνδρου Δήμητρα



Η Δήμητρα Χόνδρου γεννήθηκε το 1973 στην Αθήνα. Σπούδασε στη Σχολή Μουσικής Ερμηνείας με ειδίκευση στο Πιάνο, στην Ακαδημία Τεχνών “George Enescu” στη Ρουμανία. Έλαβε το μεταπτυχιακό της τίτλο ειδίκευσης στη Μουσική Ερμηνεία στην κατεύθυνση εκτέλεσης μουσικού οργάνου (πιάνο) από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με επιβλέπουσα την Έλενα Μουζάλα. Είναι διδάκτωρ Ιστορικής Μουσικολογίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. με θέμα τη Γαλλική Ιστορική grand-opéra και η μεταδιδασκατορική της έρευνα στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ε.Κ.Π.Α. είχε ως θέμα την Ελληνική ιστορική grand-opéra. Τα επιστημονικά της

ενδιαφέροντα κινούνται σε όλο το φάσμα της οπερατικής δημιουργίας με κύριους πυλώνες την Ιταλική και τη Γαλλική όπερα αλλά και τις Εθνικές Σχολές συμπεριλαμβανομένης και της Ελληνικής, όσον αφορά την αναζήτηση τόσο της λαϊκής και της θρησκευτικής παράδοσης, όσο και την ιστορικότητα της θεματολογίας. Άρθρα της έχουν δημοσιευτεί σε πρακτικά συνεδρίων, ενώ παράλληλα έχει συμμετάσχει σε επιστημονικά συνέδρια σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Το 2003 κυκλοφόρησε η πρώτη της δισκογραφική δουλειά με Έργα Ελλήνων Συνθετών για Πιάνο από τη Lyra (CD 1006). Έχει διδάξει στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο Ιστορία Μουσικής, Ιστορία Όπερας και Ιστορία της Νεοελληνικής Όπερας στο Ε.Κ.Π.Α. Είναι μέλος της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας και εργάζεται ως καθηγήτρια πιάνου στη

δευτεροβάθμια εκπαίδευση, στο Ψηφιακό Φροντιστήριο του ΥΠΑΙΘ. Το 2024 δημοσίευσε από τις εκδόσεις Παπαρηγορίου – Νάκας το βιβλίο «Ιστορική Grand opéra : Γένεση, περίοδος ακμής και όψιμο ύφος». Δημοσιεύει άρθρα της σε έντυπα και ηλεκτρονικά περιοδικά και sites, με ένα εξ' αυτών να είναι το «Τέχνη & Πολιτισμός» του "Φίλωνα". Από το 2024 είναι μέλος της Γ.Σ. του Π.Π.Κ. "Ο ΦΙΛΩΝ" με ουσιαστική στήριξη των σκοπών του Σωματίου και συμμετοχή σε εκδηλώσεις και δράσεις.